

2023|2

clubs & circles

PRESTIGE



Aero Minor Sport – Velký návrat českých posádek na Le Mans.

Foto: Emma Summertonová



ASOCIACE SPOLEČENSKÝCH KLUBŮ
Studio Zvonuho Stylu



West Media Communication

Nápad je kořením reklamy



SPORT & OUTDOOR



20 LET



ASOCIACE SPOLEČENSKÝCH KLUBŮ
Studio Životního Stylu



Mezi choreografem a účinkujícími se musí vytvořit pocit souznění.

ky. Vytváření choreografie ke skladbě „Moře“ mě přivedlo k myšlence, že by právě zde našel uplatnění větší taneční soubor. Chtěl jsem dát příležitost nejen špičkovým sólistům, ale i mladým, talentovaným zájemcům, kteří do uměleckého světa teprve vstupují, a uspořádat pro ně jako součást Festivalu Krumlov mistrovské baletní kurzy.

Setkalo se vyhlášení baletního kurzu s velkým zájmem?

Jednalo se o úplně nový nápad, první ročník. A proto jsem byl rád, když se přihlašovali studenti ze všech koutů světa, například ze Švédska, Japonska, Itálie, Ukrajiny, Slovenska i od nás, což na začátek není vůbec špatné. Přitažlivé zřejmě bylo i to, že se kurzy uskutečňují v úchvatném městě, v Českém Krumlově, v prostorách bývalé jezuitské koleje. Samozřejmě zaujaly osobnosti, které přijaly pozvání a staly se společně se mnou lektory kurzů. Léonore Baulac, étoile (primabalerína) baletu Pařížské opery, nebo Courtney Richardson a István Simon, první sólisté drážďanské Semperoper. Zodpovědné úlohy korepetitorky kurzů se ujala Dagmar Huff, která působí na Taneční konzervatoři hl. m. Prahy a v Národním divadle. Velkou oporou byla i moje manželka. Já sám jsem se soustředil na lekce zaměřené nejen na baletní techniku, ale i na současný tanec, choreografii a mužské a ženské variace. Jsem rád, že účastníci kurzů mohli spolupracovat s hvězdami Pařížské opery, protože francouzská baletní technika je podle mého názoru vrcholem. Účastníci mistrovských kurzů nejsou žádní začátečníci, jsou to

Mistrovské BALETNÍ KURZY S BENEFIT

Festival Krumlov, dříve známý pod delším názvem Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, byl letos výrazně programově bohatší, odehrával se ve více lokalitách i v delším časovém rozpětí.

Jednou z významných novinek bylo uspořádání desetidenních baletních kurzů před zahájením festivalu. Mistrovské kurzy vedl významný český tanečník a choreograf s řadou zahraničních zkušeností Jiří Bubeníček. Ochotně nám odpověděl na několik otázek.

Jak vznikla myšlenka na uspořádání kurzů?

Impulzem byla vlastně příprava slavnostního zahajovacího večera, který organizátoři věnovali odkazu Velké francouzské revoluce, přesněji dobytí Bastily 14. července 1789, a nazvali ho případně „Francouzská noc“. V minulosti jsem měl možnost přes pět let jezdit do Pařížské opery jako host. Snad i proto padla volba na mě, abych se

ujal choreografie večera. Primární byl výběr tří skladeb francouzských autorů pro baletní ztvárnění. Večer otevřela skladba „Ke hvězdám“ Henriho Duparc, velké emoce navodila skladba „Moře“ Clauda Debussyho a večer završila podmanivá melodie Ravelova Bolera. Skladby zazněly v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Roberta Jindry. Pro účinkování se mi podařilo získat přední evropské tanečnice a taneční-

JIŘÍ BUBENÍČEK POCHÁZÍ SPOLU SE SVÝM DVOJČETEM OTTOU ZE SLAVNÉ CIRKUSOVÉ RODINY

V jejich 11 letech je učitelka tance doporučila ke studiu na pražské Taneční konzervatoři. Dalším milníkem pro ně byla soutěž v Lausanne, kde je oslovil choreograf a umělecký ředitel hamburského baletního souboru John Neumeier a nabídl jim angažmá. Oba bratři nastoupili do souboru v letech 1993 a později ve svých 22 letech se oba stali prvními sólisty. Jiří Bubeníček se v roce 2016 stal prvním sólistou baletního souboru Semperovy opery v Drážďanech. Ačkoli jeho první choreografie vznikly spíše jako drobný experiment, dnes patří mezi nejvyhledávanější choreografy současnosti. Vytvořil díla pro soubory jako San Francisco Ballet, Švédský královský balet, Teatro di Roma, Tokyo City Ballet, New York City Ballet, Vídeňský státní balet, Hamburský balet, Semperoper Ballet v Drážďanech, Mariinsky Ballet Theater, aj. Byl také choreografem Novoročního koncertu Vídeňských filharmoniků 2016 a mimo jiné získal ocenění „Europa in Danza“ za svou verzi „Carmen“ (2019), cenu „Boris Papandopulo“ za „Romea a Julii“ za nejlepší baletní představení v sezóně 2021/22. V roce 2018 byl oceněn za nejlepší baletní inscenaci roku.

mladí profesionálové, mnohdy absolventi uměleckých škol, někteří mají za sebou i úspěšnou praxi. Stojí však na začátku své budoucí kariéry a mistrovské kurzy jim mají pomoci v jejich dalším rozvoji, hledání individuálního přístupu, nacházení nových vyjadřovacích prostředků i upevňování vlastního sebevědomí. Zažili klasické tréninky, variace, tanec s partnerem, současný tanec, choreografickou dílnu i semináře.

Vaše dosavadní vyprávění napovídá, že tentokrát vaše mistrovské kurzy měly oproti jiným podobným kurzům určitá specifika. Je to tak?

Benefitem těchto kurzů pro letošní i příští ročníky je právě zázemí Festivalu Krumlov, které jim dává výjimečnost hned v několika směrech. V průběhu kurzů jsou účastníci kurzů vtaženi přímo do tvorby konkrétní choreografie reálného, nikoli „cvičeného“ představení. Prostě se těch deset dnů jede „naostro“ a na plný výkon, a to na vysoké profesionální úrovni. Druhou devizou je přátelské prostředí. V průběhu těch deseti dnů naprosto zmizí bariéry nejen mezi doposud cizími lidmi, samotnými účastníky, ale i hranice mezi nimi a lektory. Účastnit se na vzniku nějakého společného uměleckého díla je pro každého vždy velký zážitek, je to vzrušující. Jsou-li mezi účastníky špičkové osobnosti v daném oboru, je to pak zcela výjimečné a je to zkušenost pro celý další život. Třešničkou na dortu pak bylo samotné účinkování ve skladbě „Moře“, která byla součástí „Francouzské noci“, oficiálního zahajovacího večera festivalu. Vystoupení v kulisách zámeckého parku, před plným hledištěm náročných diváků, a navíc u příležitosti renomovaného mezinárodního festivalu, to se každému mladému umělci nepoštěstí.

Zajímala nás i odezva, jakou mělo uspořádání mistrovských baletních kurzů u organizátorů Festivalu Krumlov. Spolupráci shrnula ředitelka festivalu Gabriela Rachidi těmito slovy:

„Jsme poctěni, že pozvání na festival přijali nejen věhlasní čeští a zahraniční hudebníci, ale také umělci z dalších oborů, jako je choreograf Jiří Bubeníček a jeho soubor Les Ballets Bubeníček. Díky takové spolupráci vytváříme opravdu originální projekty, které kombinují klasickou hudbu v tomto případě s baletem, na jiných koncertech s herectvím či pantomimou. Společně s okouzující atmosférou našeho města tato kombinace vytváří jedinečný charakter festivalu a výjimečné zážitky.“

Text a foto: Mgr. Svatopluk K. Jedlička



Při choreografii záleží na každém detailu.



Kurzů se účastnili především tanečníci a tanečnice ze zahraničí.



Atmosféru kurzů umocňovalo mystické prostředí tanečního sálu.



V uplynulých letech uspořádal RC Český Krumlov v Zámecké jízdárně několik mezinárodních setkání Rotariánů za účasti zhruba šesti set hostů.

Klub otevřený MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCI

Letní dny jsou v Českém Krumlově a okolí nabité nejrozmanitějšími akcemi pro zahraniční i české turisty, mnohdy zajímavými i pro místní obyvatele.

Setkávají se tady lidé z různých zemí a regionů i lidé nejrozmanitějších zájmů. Často mezi nimi můžeme potkat ty, kteří mají v klopě saka, na kapsičce košile nebo halenky odznáček ozubeného kola s označením ROTARY INTERNATIONAL. Právě podle tohoto odznáčku se poznávají a mohou se tak setkat, seznámit se a popovídat si i neznámí lidé. Jsou to členové některého z více než třiatřiceti tisíc Rotary klubů (RC) roztroušených po celém světě.

Jeden z Rotary klubů je od roku 1994 aktivní i v Českém Krumlově. Další najdete v blízkých Českých Budějovicích, Hluboké nad Vltavou nebo na rakouské straně hranic, například v Linci. Ten českokrumlovský byl založen za podpory členů hornorakouského RC Rohrbach. Od počátku jeho téměř tři desítky členů zaměřují své aktivity nejen do oblasti rozvoje místní občanské společnosti, ale i do fundraisingových projektů zaměřených na pomoc zařízením sociálních služeb i handicapovaným jednotlivcům.

Například v rámci úplně prvního klubového projektu byly zakoupeny kompenzační pomůcky pro handicapované děti do jedné z místních mateřských škol v hodnotě sto tisíc korun. Za podpory partnerských zahraničních klubů a finančních prostředků Nadace Rotary International byla následně v rehabilitačním oddělení místní nemocnice zřízena půjčovna kompenzačních

pomůcek, jejíž vybavení se obnovuje dodnes. V dalších letech bylo z podobných finančních zdrojů zřízeno dětské dopravní hřiště. Po opakovaných a rozsáhlých povodních byla samozřejmostí nejen finanční, ale i přímá materiální pomoc členů Rotary klubu organizacím, rodinám i jednotlivcům.

Rozvoji občanské společnosti v regionu napomáhají členové klubu jak zprostředkováváním kontaktů v zahraničí či účastí na pořádání přednášek a vzdělávacích projektů, tak výměnnými pobyty mezi studenty středních škol u nás a v zahraničí. Upevňování vzájemné spolupráce pomáhá třeba i mezinárodní tenisový turnaj nebo každoročně pořádané setkání na šumavském Trístoličníku, tedy v místech spojení hranic Česka, Rakouska a Německa. Velký ohlas mívá i každoroční společenský ples pořádaný ve spolupráci s Jihočeskou

hospodářskou komorou, jehož výtěžek byl věnován na některý z místních charitativních projektů. Z takovéto spolupráce vzešly i některé konkrétní projekty. Například revitalizace Rajske zahrady kláštera ve Vyšším Brodě nebo pořízení speciálně upraveného mikrobuse pro každodenní svoz handicapovaných dětí do českobudějovického výukového centra ARPIDA.

Pro každý Rotary klub je zásadní mezinárodní spolupráce. U českokrumlovského klubu byla posílena zejména blízkostí hranic s Rakouskem a skutečností, že o vznik klubu se zasloužili členové hornorakouského RC Rohrbach. Mezinárodní spolupráce se promítá vlastně do většiny aktivit českokrumlovského klubu. Dvě velká setkání rotariánů z ČR a SR s hosty z evropských zemí i zámoří. Tou nejrozsáhlejší, protože je dlouhodobá, je podpora mezinárodního projektu Rotary International na vymýcení dětské obrny ve světě. V současné době jsou již jen čtyři ohniska jejího výskytu. Mezinárodní prvek má však i skromnější podobu. Rotariáni se stávají průvodci svých přátel, kteří v průběhu roku navštíví město zapsané na seznamu UNESCO, ať už individuálně, nebo v rámci mezinárodních akcí. ○

Text: Mgr. Svatopluk Jedlička,
Foto: archiv autora textu



Členové RC Český Krumlov se velmi často stávají průvodci návštěvníků ze zahraničních klubů.



K významným regionálním projektům podpořených členy RC Český Krumlov patří i revitalizace růžové zahrady kláštera ve Vyšším Brodě.

EURONOVA
GROUP
FULL SERVIS AGENCY



Tvoříme svět kolem Vás...



www.euronovagroup.com

REGIO TV1

Unikátní

CELOPLOŠNÁ TELEVIZNÍ STANICE

Fascinující svět televizního vysílání se za posledních několik let dramaticky vyvíjí a na českém trhu můžete naladit mnoho tradičních i nově vzniklých, především tematických stanic.

Jedním z nejzajímavějších produktů, který kombinuje obě dvě charakteristiky, tedy tradici i inovaci, je

nově vzniklá celoplošná síť regionálních televizí Regio TV 1, která je tvořena deseti tradičními televizemi z jednotlivých krajů.

Na některé obsahové prvky jsme se zeptali šéfredaktorky Lenky Prokšové.

Televizní síť je tvořena hned 11 televizními stanicemi, propojit je tedy musí být poměrně obtížné.

Jakým způsobem jste postupovali?

Každý z těchto regionálních kanálů je přizpůsoben své specifické oblasti. Je třeba říci, že jednotlivé stanice jsou ve svých regionech naprostými feno-



Lenka Prokšová.

CHCETE TELEVIZNÍ REKLAMU?



efektivní



regionalizovanou



cenově dostupnou

MÁME ŘEŠENÍ

REGIO TV 1

UNIKÁTNÍ SÍŤ 11 NEJSILNĚJŠÍCH KRAJSKÝCH TELEVIZÍ



11

regionálních televizí



92%

pokrytí v ČR



2 487 250+

diváků týdně

www.primetimemedia.cz

mény s desetiletou tradicí a stabilním diváckým publikem. To se odráží nejen v unikátním stylu zpravodajství, ale také v samotném obsahu programu.

V každou celou hodinu jsou diváci informováni o nejnovějších událostech v jejich regionu.

Následně se vysílají magazíny zaměřené na krajské úřady, města nebo městské části. Tyto magazíny mapují dění v regionu způsobem, který je pro diváky velice atraktivní a na jiných stanicích neopakovatelný.

Své místo ve vysílání bude mít asi i publicistika...

Široké spektrum programu se pak rozšiřuje o rozhovory s regionálními politiky, sportovci a představiteli

kulturní scény. Tito lidé mají možnost sdílet své pohledy, nápady a projekty s celou komunitou. Jejich přítomnost v televizním vysílání přináší divákům nejen cenné informace, ale také inspiraci. A platí to, co v předchozí odpovědi – jiná televize toto svým divákům nenabídne, což považujeme za naši zásadní výhodu a odlišení na trhu.

Nějaké celoplošné pořady nenabízíte?

Ano, i ty máme. Kromě výsostně regionálních projektů se do programu vkládají i kompilační pořady. Ty vysílají nejzajímavější materiály, které jednotlivé stanice zachytily. Diváci tak mají možnost zhlédnout to nejlepší z celé republiky. Z nabídky takovýchto pořadů jde o magazíny Týden v regionech, Dobré zprávy z regionů a Putování v regionech. Zvláště poslední jmenovaný si získal až nečekanou popularitu.

Poměrně zásadní pro stabilitu televize je počet diváků a s tím související zájem inzerentů. Jak si Regio TV 1 vede na tomto poli?

Celý tento koncept je jako šitý na míru pro reklamní účely. Přestože značka Regio TV 1 je nově umístěná na trh, její pozice je naprosto jasná a čitelná, protože využívá brandu jednotlivých stanic, které jsou ve svých regionech naprostými fenomény, leckdy i s tradicí 30 let. Síť má totiž sledovanost 2 500 000 diváků týdně a velice zajímavou cílovou skupinu, kterou umíme díky měření agentury Median velice přesně analyzovat. Dokážeme i to, co u jiných stanic v terestrickém vysílání možné není, totiž reklamu regionalizovat, klient si může přesně vybrat, jaké regiony pro svoji komunikaci zvolí. Formát stanic navíc nabízí možnosti pro podlinkovou i nadlinkovou propagaci.

A jaké jsou vaše nejbližší plány?

Myslím, že v současné chvíli nepotřebujeme žádné velké změny. Postupně sjednocujeme některé dílčí prvky, ale především respektujeme svébytnost jednotlivých stanic, díky čemuž má tato síť obrovský potenciál. ☺

Děkujeme za rozhovor.



Redakční tým ZAK TV.

OLYMPIÁDA HISTORICKÉHO MOTORSPORTU

Le Mans Classic 2023

Jestli lze něco považovat za nepsané mistrovství světa ve vytrvalostních závodech automobilů, pak je to určitě 24 hodin Le Mans.

Už jen při vyslovení tohoto místa vytanou na mysl všechna slavná vítězství, bitvy automobilek a týmů, nezapomenutelní hrdinové a legendární závodní vozy. Bezpočet knih a několik skvělých filmů. A taky tragédie, sportovní i lidské. Francie, léto, okruh La Sarthe, přes třináct kilometrů tratě a 100 let živé závodní historie, to je jedna z ikon světového motorsportu. Každým rokem přibývají nové příběhy, nové stroje i noví piloti. A touha být také při tom.

Skvělý nápad pořádat historickou retrospektivu toho, co bylo v minulosti k vidění na 24h Le Mans, se uskutečnil díky Patricku Peterovi a jeho týmu poprvé v roce 2002. Na Le Mans Classic se mohou vrátit k závodům vozy, které zde soutěžily od roku výroby 1923 do roku 1981. V roce 2016 přibyla vozidla ze skupiny C z dalšího období od osmdesátých do začátku 90. let. V roce 2018 byl startovní rošt obohacen o Endurance Racing Legends – GT a prototypy z let 1990 až 2000. Vznikla bezpochyby olympiáda historického motorsportu ve vytrvalostních závodech. Na rozdíl od jiných akcí historiků není přes 700 pečlivě vybraných závodních vozů svázáno (díky výjimce od FIVA) žádnými rychlostními limity. K tomu čtvrt milionů diváků a fanoušků, nádherná výstava v blízkém muzeu ke stu letům 24h Le Mans, festival setkání veteránských klubů, aukce závodních veteránů, zábava, koncerty, prodej uměleckých děl, nezaměnitelná atmosféra v rozlehlém kempu. To byl rámeček letošního Le Mans Classic 2023.

Hlavně se však opravdu závodí, žádné demonstrační jízdy, sice s respektem, ale bez rukaviček a prostě naplno. Na pit lane, v boxech i v rozlehlých depech vládne elektrizující atmosféra.

Stroje, které znáte jen z časopisů, na jednu vidíte naživo. Závodní auta jsou rozdělena do šesti skupin – gridů (nebo chcete-li po francouzsku a přiléhavěji plateau) po zhruba osmdesáti vozech podle jejich stáří. Každá posádka má možnost si užít dva tréninky a tři závodní jízdy po zhruba 50 minutách.

Pořadatelé letos z českých uchazečů vybrali rekordních pět posádek, což je velkým úspěchem našeho veteránismu a motorsportu. Nestací totiž vlastnit výjimečné auto a zaslat tučný poplatek – takových by po světě bylo. Pořadatelé se ptají především po historické souvislosti se závodem 24h Le Mans. Z československých vozů se pravidelně od roku 1949 do roku 1953 účastnily vozy Aero Minor Sport a vytvořily zde nesmazatelnou stopu, díky které se sem mohou vracet. Avšak pouze v prvním poválečném ročníku zde s nimi závodili čeští jezdci. Legendární posádka Krattner - Sutnar v roce 1949 dokonce zvítězila ve své třídě a po započítání výkonnostního faktoru obsadila neuvěřitelné druhé místo v celkové klasifikaci. Tuto posádku včetně tehdejšího startovního čísla 58 reprezentovali letos už podruhé Michal Froněk, David Karásek a Zdeněk Kašpar. Druhým vozem Aero Minor Sport na čtyřiařadaceti hodinovce v roce 1949 byla smíšená česko-francouzská posádka Ivan Hodáč a Jean Poch. Ivan Hodáč byl skvělý závodník a Francouz Jean Poch ještě k tomu dovozce československé motoristické produkce do Francie. Jejich auto pochopitelně nemohlo tehdy dostat po příjezdu do Francie před závodny jinou než modrou národní barvu. A k tomu především charakteristické, dodatečně na místě vytvořené větrací otvory, které jej odlišovaly od později vyrobených závodních Minorů, jak je dnes běžně vidíme. Toto byla naše příležitost a šance startu – upravit náš Minor do co nejvěrnějšího stavu, v jakém absolvoval závod Poch a Hodáč v roce 1949. Mimochodem také velmi dobře: tehdy obsadili druhé místo ve třídě a 13. místo celkově. Od předběžného potvrzení přihlášky začal závod s časem – zbývalo necelých osm měsíců

na přípravu auta. Každá nově získaná informace a ostrá fotografie přinášela nejen radost, ale také téměř povinnost zasáhnout do již hotové a v historicky krátké době krásně nalakované karoserie ve firmě Interaction. Nejvíce mne však potěšilo přidělení tehdejšího historického startovního čísla 59, které umocnilo identitu našeho vozu. I tento detail však znamenal spoustu hodin práce, cestování a nákladů pro nově přepracovanou masku do původní podoby ve kovotvářečské dílně Invent-servis Jardy Vobořila. Zcela zásadní a daleko náročnější však byla příprava podvozku a motoru. Naštěstí jsem taky zde našel skvělé kolegy a kamarády. Rám šel takřikajíc do naha a specialisti Pavel Krbec a Michal Karásek z mělnického Minor servisu využili veškeré zkušenosti a vyzkoušeli si také pracovní směny do ranních hodin. Vzali to i jako svoji reprezentaci, jako svůj závod. Dvoudobý motor si vzal na starosti náš bývalý motokrosový soutěžák Jirka Císař a ve spolupráci s Honzou Řehounkem z něj vykouzlili na brzdě namísto sériových devatenácti hrdých 26 koní při více než 6000 otáčkách. Pohonná jednotka byla doplněna karburátorem a vodní pumpou od zkušeného dodavatele dvoudobých motorů pana Řezníčka. Cenné rady k sestavě poskytl uznávaný brněnský guru dvoudobých motorů a také závodník docent Karel Jaroš. Rezonanční fungující výfuk vyrobil a napasoval na auto Martin Šimánek. Mezi těmito operacemi jsem auto opakovaně vozil do šumavské Kdyně k Mírovi Svobodovi, který jej dostavoval a doplnil o prvky nezbytné pro závodní auto. Míra se později stal pro závod hlavním mechanikem a také členem posádky. Auto jsme vyzkoušeli s uspokojivým výsledkem krátce před závodem na okruhu v Sosnové, jehož ředitel Pavel Dušánek se stal dalším členem soutěžní čtveřice, jejímž členem byl také čistokrevný závodník Jirka Navrátil. Možná by se mohlo zdát, že šlo o chaotickou organizaci, ale v dané době a při nedostatku času (i mých tehdejších vědomostech) se to nakonec ukázalo docela fungujícím a hlavně úspěšným řešením. Jen těch

návratů domů hluboko po půlnoci! Naštěstí mi byla oporou moje žena, která to vše vydržela, a další velkou oporou a pomocí mi byli ostřílení matadoři Michal Velebný a Stan-
da Kafka, kteří se chystali se svou Škodou Sport na svoje již druhé vystoupení na Le Mans Classic. Zabalit vše potřebné, hlavně náhradní motor a převodovku, a hurá do Le Mans!

Věděl jsem, kam jedu, protože díky pozvání našeho pilota Ing. Karla Dolejšího (absolvoval 24h LM v Seikel Motorsport 1995 na Porsche 911 GT2) jsem měl možnost zažít necelé tři týdny před Le Mans Classic atmosféru „velkého“ 24 hodin Le Mans, prohlédnout si prostředí, dokonce i pit lane a alespoň část trati. Ohromilo mne především poměrně velké stoupání za cílovou rovinkou k legendárnímu oblouku Dunlop. Náš Minor není přes veškerou snahu obdařen velkým výkonem, takže jsem při prvním pohledu zapochyboval, jestli kopec vůbec vyjedeme. Při prvním vstupu na okruh na začátku řady tribun vlevo okolo cílové rovinky jsem si nemohl s pietou nevzpomenout na nejtragičtější příběh v dějinách motorsportu při závodě v roce 1955, havárii a smrt jezdce Mercedesu 300 SLR Pierra Levegha a 83 diváků.

Za 14 dní jsem v Le Mans znovu a první dojmy na Le Mans Classic jsou úžasné, všude jasné značení a směrovky s logy LMC, nová pečlivá výzdoba, milí organizátoři. Pomalu se zaplňující kemp Du Houx, odtahovky s úžasnými auty, skvělá atmosféra. A to byl teprve začátek...

Závod pro více než 500 vozů je organizován tak, aby každá posádka měla možnost potrénovat ve dne i v noci a pak absolvovat tři závodní jízdy, včetně nočního zážitku. Každá jízda znamenala asi padesát minut strávených v opojení na trati. V každé jízdě musíte povinně zajet alespoň jednou do depa, což je pro většinu posádek, včetně té naší, příležitost ke střídání. Rokem výroby se všechna česká auta sešla ve druhém gridu pro léta 1949–1956.

Do našeho prvního měřeného tréninku vyráží nejdříve Jirka Navrátil, na pit lane napjatě sledujeme na obrazovkách pohybující se čísla na trati. Ale co se to děje! Naše 59 bliká a stojí! V tu chvíli mne přepadají černé myšlenky, všechno přijde vniveč! Z odstavného parkoviště tlačíme později auto s poruchou motoru do paddocku a zahajujeme diagnostiku. Je to jasné, jeden válec nepracuje, musíme měnit motor. Naštěstí máme kam sáhnout, tak se naši mechanici pouští do jeho výměny.

Pustí nás však do dalšího pokračování závodu? Rozhodl jsem se ujistit na ředitelství LMC, jestli můžeme pokračovat. Sympatický sportovní ředitel mi sděluje, že řád mu dovolu-
je učinit rozhodnutí. Na jeho otázku, zdali jsme schopni v závodě pokračovat, jsem sebevědomě prohlásil, že ano. Tak jste stále v závodě! S obrovským ulehčením jsem se vracel do paddocku se zprávou, že noční trénink bude s naší účastí. Na mobil mi ještě k tomu cinkla z whatsappové kolektivní komunikace pro všechny účastníky zpráva, že všichni, kteří podobně jako my nedojeli měřený trénink, mohou pokračovat v závodě, pokud to oznámí vedení závodu.

Ve dvě hodiny v noci se tedy k nočnímu tréninku stěhujeme opět do „našeho“ boxu, zatímco Míra Svoboda rozjíždí noční



Momentka z výměny jezdců.



Noční střídání jezdců u posádky Aero Minor Sport č. 58. Michal Froněk, David Karásek a Zdeněk Kašpar si vydobyli 38. místo, nejlepší z českých posádek.



Nejdůležitější okamžiky, kvůli kterým jsme do Le Mans přijeli – průjezd pod šachovnicí.



Tomášovi Engemu se za volantem Minoru také líbilo.



Aero Minor Sport posádky Jaroslava Větvičky šplhá sérií zatáček těsně před průjezdem magického oblouku Dunlop na nejvyšším bodu tratě..

trénink. Chystáme se ke střídání, začíná však hustě pršet. Se svátečním pocitem a rozechvěním vyrazím poprvé na trať. Kupodivu prudké stoupání k oblouku Dunlop jde docela lehce, pak opatrně dolů v sérii zatáček Esses a Tertre Rouge. Vzpomínám na Allana Simonsena, který zde v roce 2013 po zdánlivě nevinném střetu se svodidly vpravo ve svých 34 letech naplnil svůj tragický osud. A pak už pověstná dlouhá rovinka Hunaudières. Nedá mi, abych si nevzpomněl i na Petera Dumbrecka v Mercedesu CLR na Le Mans 1999, kdy drží druhou pozici za vedoucí Toyo-

tu a najednou se vznáší z rychlosti více než 300 km/h ve spektakulárních saltech do dvacetipětimetrové výšky a přistává v hustém porostu někde vlevo na všechna čtyři kola a jako zázrakem vyvázne nezraněn. Když jsem se o rok později při novinářském setkání za přítomnosti DTM teamu Mercedes v Affalterbachu, kde se závodní mercedesy pro DTM a další závody vyráběly, ptal po jezdcí, který se tak hezky proletěl, tehdejší nepsaný kapitán týmu Bernd Schneider se nejdříve ujistil, že svoji hrubou neznalost jen nepředstírám a se smíchem ukázal na nená-

padného pihovatého Ira, který od té doby prý oslavuje dvojce narozeniny.

Ale zpět na trať. Držím si našich předem dohodnutých maximálních 4200 otáček za minutu, což je rychlost okolo 120 km/h, a očekávám první šikanu. Mezitím začalo pršet tak hustě, že nevidím přesně, kam ukazují značky před první zatáčkou, bohužel jsem na trenážeru neměl čas najezdit trať. Stírám déšť ze štítku na autě a ze skla na helmě, abych alespoň trochu viděl. Jedu si pravou stopu, začínají mne předjíždět rychlejší auta, nechci překážet. Šikanu Daytona bezpečně, byť pomalu, projíždím. Znovu Hunaudières a tuším další šikanu Michelin. První pravá a pak výjezd úplně na hraně před kačírkem. Snažím se zapamatovat trať, ale jsem rád, že držím auto na silnici, prší už opravdu hodně. Všichni mluví o zátačce Mulsanne - a už je to tady. I pro naše pomalé auto je to opravdu pomalá zatáčka o více než 90 stupňů doprava. Hlavně nespadnout do kačírku vlevo a nikomu nepřekážet. Daří se, ale už není vidět vůbec nic. Stírám znovu štítek u auta i na helmě a říkám si, že to nebude vůbec jednoduché, a to jsem teprve v polovině a nevidím skoro nic. Přeci jenom však jedu Le Mans, říkám si, mám zavazující číslo 59 a závodím, musím jet, co to dá. A najednou červená světla - to znamená v klidu dojet jenom zbytek kola a nepředjíždět. Asi nejen pro mne je to vysvobození, jedu v klidu a užívám si zbytek trati. Sklápím středové zpětné zrcátko plné světel vlčáků za mnou, v klidu dávám Indianapolis a d'Arnage, tady to za světla asi nebude jednoduché. Nápis nad tratí Porsche, Virage du Pont, du Karting, Corvette, mírná šikana Maison Blanche, chvilka oddychu a dvě cílové šikany, druhá se před cílovou rovinkou dost zavírá. Zatímco silnější stroje zde



Tyto stroje z gridu č. 5 (1966 -1971) atakují rovinku Hunaudières již rychlostmi přes 300 km/h.



Chvilce před startem - před Minorem Škoda Sport Stanislava Kafky a Michala Velebného, dále před nimi bleděmodrý Talbot Lago T26 GS posádky Iva a Davida Smutných a Petra Břečky..

budou brzdit z dobré více než stovky na šedesát, my to budeme mít ulehčeno brzděním právě z té šedesátky. Pak ale neudělat ostudu ve výjezdu na rovinu – ta je však mírně do kopečka – a před tribunami projet pokud možno aspoň na čtyřku a dosáhnout více jak 4000 otáček, tedy slušnou stovkou. My však noční trénink končíme, za Dunlopem odbočujeme z trati doleva na malý okruh Bugatti a projíždíme do paddocku. Nakonec to vlastně byl pro začátek ten nejlepší adrenalinový koktajl: neznat trať, nevidět na cestu, a přitom se snažit jet rychle v nejpomalejším autě.

Skoro do rána si s posádkou povídáme o našich zážitcích před vlastními závody. Ráno zahajují, je krásně, jedeme „rolling start“, tedy letmo z prostoru za paddocky, nejdřív natěsno se špalíry diváků okolo Bugatti Circuit a najednou jsme na trati. Auto jede kopeček k Dunlopu poměrně rychle, dokonce musím přibrzdit v odkloněně ostré doleva. Ikonický průjezd pod obloukem Dunlop a pak už hezké esíčko, zatáčky a už se s Minorem neseme na mírně klesající dlouhou rovinu Hunaudières. Jedete v klidu, užíváte si obrázky okolo trati a říkáte si, ano, přesně jako ve filmech a na fotkách, nádhera. Později se s Michalem Froňkem z Aero Minor čísla 58 „Krattnar-Sutnar“ shodují, že to byl také jeho jeden z nejsilnějších zážitků na trati. Dokončují kolo, před tribunami mačkám z trojky maximum, abych projel když už ne rychle, tak alespoň důstojně. Druhé kolo si už zkusím, co mi trať dovolí. Při průjezdu třetím kolem přicházejí na konci Hunaudières modré vlajky, budou mne předjíždět ti nejrychlejší. Vpravo i vlevo v zrcátkách vidím malé, ale zvětšující se kuličky a přemýšlím, jestli se uklidím doprava nebo doleva. Nestačím udělat nic. Nejrychlejší auta našeho gridu – Jaguar D-Type a Cooper T 38 – si mne každý z jedné strany velkou rychlostí obkládají jako v sendviči a svádějí přede mnou naprosto neúprosný souboj v šikaně. Nádhera, mládencům to rychle jede (přes 240 km za hodinu!), umí dobře řídit a vůbec nic si nedarují. Velké divadlo. V Mulsanne vidím rozházený kačírek na asfaltu a odstavené auto na druhé straně. Za chvíli mne mijí také jeden ze dvou Mercedesů 300 SL Coupé, které sem vyslal starý známý Hans Kleissl. Zajíždím na pit lane k vystřídání s Jirkou Navrátilem. Vedle je ve stejné



Cena pro nejlepší na LMC 2023.

situaci posádka Renaultu 4 CV s René Arnouxem. Je to velká čest být na trati s takovým slavným jezdcem F1, ale to si uvědomíte až později. Jirka se celkem pěkně drží alespoň s podobně výkonnými auty v našem gridu a srdnatě projíždí před tribunou. Jsme rádi, že první část závodu máme úspěšně za sebou a už se těšíme na noční závod. Dobré pocity nám však kalí zpráva, že naši kamarádi Standa Kafka a Michal Velebný se Škodou Sport měli incident před Dunlopem s jedním z Lotusů a končí v závodě. Také Talbot Lago T26 GS posádky Františka a Roberta Kudelových měl potíže a ukázalo se, že mu „fouklo“ těsnění pod hlavou. Naštěstí jsou naši kamarádi z Kroměříže dobře materiálně i personálně vybaveni a výměna je pro ně standardní záležitostí. V druhé noční části závodu začíná Míra Svoboda, dokončuje Pavel Dušánek. Oba jedou bezvadně, vždy profrčí kolem nás velmi slušně a auto stále drží, to je skvělá zpráva. Z výsledků vidíme, že několik aut odstupuje, a byť jsme hluboko ve druhé polovině startovního pole, zdaleka nejsme poslední. Do třetí závěrečné denní části jdeme zase spolu s Jirkou. Jirka jede opravdu svižně, z obrazovky vidíme, že snad dokonce i předjíždí. Teploměr vody při našem střídání ukazuje asi 70 stupňů, což je výborné. Určitě se nám vyplatila investice do vodní pumpy namísto pasivního termosifonového chlazení. Svoji roli asi sehrály i speciální větrací otvory v přední části karosérie, které jsme okopírovali podle Minoru číslo 59

našich vzorů Jacquese Pocha a Ivana Hodáče. V klidu projíždím další kola a netuším, že mám příležitost si objet ještě celé jedno kolo navíc, protože nejrychlejší vozy mají právě signalizovaný průjezd do posledního kola těsně za mým průjezdem cílem. Zůstávám na okruhu sám, nikdo mne už nepředjíždí, vidím jen tu a tam odstavená auta u trati. Sváteční pocity proto raději odhazují stranou a v duchu prosím všechny svaté patrony okruhu, ať mi dovolí to nejdůležitější – průjezd s vlastním autem pod cílovou šachovnicí. Už jen závěrečná dvě esíčka a je to tady! Stačím ještě zvednout ruku a zahlédnout mávající členy týmu. Dokázali jsme to...

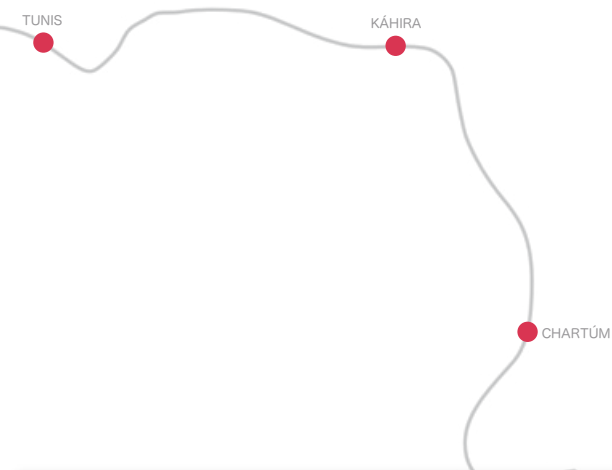
V paddocku se s námi schází kamarádi a známí, kteří se přijeli na Le Mans podívat z Čech a blahopřejí nám. Blahopřejeme si také navzájem s dalšími posádkami, dnes jsme dojeli všichni, byť druhý Talbot Lago T26 GS Iva Smutného, Davida Smutného a Petra Břečky raději neodkroužil všechna možná kola kvůli nepěkným zvukům ze zadní nápravy. Později se ukázalo, že to byl jen jeden uvolněný šroub z věnce diferenciálu, který škrtal o pouzdro. Přichází za námi i naše živoucí jezdecká legenda, Tomáš Enge, který 24h Le Mans absolvoval vícekrát s Aston Martin a Ferrari 550 Maranello, což si zopakoval i letos na LMC v kategorii Prodrive s Peterem Koxem. Dokonce obsadili 3. místo ke spokojenosti majitele auta i jezdců. Skvělou atmosféru podtrhují rozhovory s naším novinářským týmem, Markétou Srbovou a Martinem Kindernayem z O2 TV Sport. Jsme šťastní, v tento den se nám splnil jeden velký sen.

I když výsledky jsou v tomto případě druhořadé, těší nás pohled na celkové pořadí po započítání performance faktoru. Obsazujeme 54. místo z osmdesáti tří posádek, před námi je z Čechů pouze posádka č. 58 s Minorem na senačním 38. místě. Jen o dvě místa výše před námi končí posádka s René Arnouxem na Renaultu 4CV. Příště jej určitě porazíme. Večer se loučím s naším koordinátorem Aimery Dutheil de la Rochère, který mi klade poněkud zbytečnou otázku, jestli se nám na Le Mans Classic líbilo a jestli přijedeme znovu. C'était merveilleux et certainement la prochaine fois! 🏁

Foto: Jaroslav Větvíčka, Pavel Dušánek, Marek Rambousek, Auto Škoda

„BEZ VODY NENÍ ŽIVOT, V AFRICE ALE NENARAZÍTE NA MÍSTO, KDE BY ŽIVOT NEBYL“

CESTA VODY



PORT LOUIS

ADDIS ABEBA

JUBA

NAIROBI

režie: Tomáš Vaňourek / scénář: Tomáš Vaňourek / producent: bodhi.style, Tomáš Vaňourek / hlavní kamera: Petr Vančata / druhá kamera: Tomáš Vaňourek / produkce: BUT WE DO IT / střih: Petr Vančata / zvuk: Petr Vančata

ROZHOVOR S

Tomášem Vaňourkem



Tomáš Vaňourek
s barvami na obličeji
při rituálu skoku
přes voly.

*37 let, cestovatel, milovník dobrodružství,
plzeňského piva a motorek, autor
projektu Expedice Z101, která od roku
2021 putuje Afrikou, inspirována
první cestou Hanzelky a Zikmunda.*

Cílem je ukázat, jak se mění svět a my s ním.
V roce 2023 měl premiéru jeho doku-
ment Cesta vody, který se zamýšlí nad otáz-
kou domnělého nedostatku vody v Africe.

V čem se lišíte od vašeho image pro veřejnost?

V ničem, moje práce mi zabírá téměř 100 % času a současně je mi práce koníčkem, takže to, co lidé vidí, je výsledkem mého pracovního i osobního života. Moc velký rozdíl v tom není a můj život, a tedy i image jsou výsledkem mé práce.

Existuje nějaký společenský zvyk, kterému se absolutně nehodláte podřídit?

Tanec. Jestli mě něco v životě opravdu minulo, je to nadání k ladnému pohybu, a i když vím, že v mnoha kulturách je tanec vyjádřením úcty a napomáhá začlenění do kolektivu, tak bohužel jsem se nedostal ani přes mazurku.

Když otevřete noviny, kterou rubriku si přečtete nejdřív?

Zprávy ze světa. A noviny čtu každý den, ty české a na cestě si kupuji místní. Nic mi nedá lepší vhled do života té které země než místní noviny.

Měl jste někdy pocit, že jste si měl vybrat jiné povolání?

Když jsem pracoval jako obchodní ředitel v ko-vošrotu, tak mě to napadalo téměř každý den.

Když jste začínal svoji kariéru, co vám připadalo nejobtížnější?

Nejtěžší bylo vykročit do neznáma, protože jsem podobně jako většina lidí trpěl předsudky, že ve 21. století všechno vím a znám, ale po zkušenostech mohu s klidným svědomím říct, že opak je pravdou.



Bílá poušť v Egyptě.



Dětská radost. Příchod návštěvy je mezi dětmi vždy doprovázen nadšením.



Ztroskotaný tanker na ostrově Réunion.

V jaké oblasti navazujete kontakt s lidmi nejobtížněji?

Na většinu působím jako extrovert, což není úplně pravda. Také bych o sobě neřekl, že jsem introvert. Výsledek je, že kontakt navazuji snadno a snad jsem svému okolí příjemným společníkem.

Co je pro vás naprostý luxus?
Časová nezávislost a svoboda.

Co vás napadne, když se díváte na svoji fotografii v tisku?
Šlo to udělat lépe.

Při jakých příležitostech se nejlépe pobavíte?

Když se chci pobavit sám, tak vždy preferuji sport, resp. jakoukoliv pohybovou aktivitu. V kolektivu mám rád hudební akce, nejrůznější koncerty či festivaly. Ještě před pár lety by mě nenapadlo, že s některými členy českých kapel budu pít pivo a bavit se.

V co byste rád věřil, ačkoliv víte, že to není pravda?
Ve spravedlnost.

Jaký druh lidí si vybíráte za své přátele?

Šanci dostane spousta lidí, ale teprve ve chvíli, kdy člověka nezklamou, se stávají skutečnými přáteli.

Co byste rád dělal, až vám bude sedmdesát pět (a více...), na co se budete těšit a na co nejraději vzpomínat?

Nejraději bych žil s pocitem, že podzim svého života prožívám se vzpomínkami na plnohodnotný život, který jsem prožil. A těším se, že budu mít čas na věci, které aktuálně zanedbávám, jako je klid a odpočinek.

Kdo na vás ze všech lidí, se kterými jste se setkal, nejvíce zapůsobil?

V tom pozitivním slova smyslu asi není nikdo, koho bych měl potřebu zmínit, ačkoliv mám obrovské štěstí, že v životě potkávám inspirativní lidi, od kterých si můžu něco vzít. Konečně největší dar je poučit se z vlastních chyb a z chyb ostatních. Negativní zkušenosti člověka provází všude napříč kontinenty.

S kým byste si rád vyměnil místo na jeden den?

S Hughem Hefnerem. Tady asi není co vysvětlovat.

Proti jaké otázce byste v interview nejvíce protestoval?

Kdybyste se ptali na můj osobní život a soukromí, protože moje práce a způsob života mě exponují 24 hodin denně a uchovat si aspoň trochu soukromí je mimořádně náročné. A pokud člověk není vyloženě extrovert, který miluje pozornost okolí, tak to může být i trochu nepříjemné.

Co byste vložil do nezničitelné schránky pro další pokolení?

Mapu. Uvažování lidí se rychle mění a věřím tomu, že to, co dnes vnímáme jako svobodu, budou další generace vnímat jako její omezení, konečně stejně tak my dnes kriticky hodnotíme dobu, ve které žily předchozí generace. Věřím tomu, že čím bude společnost civilizovanější, tím bude svobodnější.

Čemu jste v mládí věřil a dnes už nevěříte?

Věřil jsem tomu, že jeden člověk může hodně vědět a hodně znát, ale dneska už vím, že to není možné.

Existuje nějaká fiktivní postava, se kterou se cítíte spřízněni?

Přál bych si, aby to byl Old Shatterhand, ale spíš se zdá, že to je Švejk.

Dokončete větu:

- Kdybych měl čas, tak bych... *Se ještě více věnoval tomu, co dělám teď.*
- Jediná věc, kterou vím jistě, je... *že nechci nikdy přestat s životem, jaký žiju.*
- Pokud je něco, co nesnáším, tak to je... *Lež a pokrytectví.*
- Kdybych měl vše, co se dá koupit za peníze... *Měl bych spoustu volného času.*

POSLEDNÍ OTÁZKA (PRO VŠECHNY SPOLEČNĚ):

Kterým směrem byste se nejraději vydal/a za odpočinkem, sportem či relaxací? S rodinou, sám nebo s přáteli?

Rozhodně si nejvíce odpočinu sám.

Existuje na světě místo, které toužíte poznat, a doposud jste to nestihl?

Celá řada, proto dělám to, co dělám. Čím déle cestuji, tím více mám pocit, že mímám různá místa a tím více je chci navštívit. 🍷



Ranní očista. Koupel pod proudem kravské moči patří ke každodennímu rituálu příslušníků kmene Mundari v Jižním Súdánu.



Ženská příslušnice kmene Boya žijící v Jižním Súdánu.



Pasák krav z kmene Dinka se „zlatými rolex“ na zápěstí. V Africe si domorodci velmi potrpí na statusové doplňky, jako jsou hodinky, které však nefungují.



Ostrov Mahé. Ráj uprostřed Indického oceánu.



Plzeňské pivo na Sahaře.



Symbolem národního parku Amboseli v Keni je panorama Kilimandžára, které leží v Tanzanii.



Muži kmene Karo patří k nejvyšším v Africe.



Mezi kráskami kmene Dinka.



Tuniský El Jem, první zastávka Expedice Z101.



Otec a syn z kmene Dinka.

Golf má v České republice stále rostoucí popularitu, a jedním z nejvýznamnějších golfových událostí v kalendáři je D+D Real Czech Masters. D+D Real Czech Masters je součástí Evropského golfového okruhu (European Tour), což znamená, že turnaje se účastní elitní pole profesionálních golfistů z Evropy a dalších zemí světa. Turnaj také nabízí skvělou příležitost pro české golfisty, aby se postavili tváří v tvář světové konkurenci a získali cenné zkušenosti.

SKVĚLÝ ZUSKA SKONČIL V TOP 15

Czech Masters

MÁ PRVNÍHO VÍTĚZE Z ANGLIE

Z osmi českých golfistů prošel cutem na D+D REAL Czech Masters jen jediný. Jiří Zuska se postaral o to, že domácí příznivci golfu měli komu fandit až do poslední jamky turnaje DP World Tour. Čtyřicetiletý Čech nakonec obsadil výborné dělené 14. místo se skóre -14. Boj o titul ale probíhal přece jen o nějaké to výkonnostní patro výše. Ze svého premiérového turnajového titulu na evropské tour se senzačně radoval Angličan Todd Clements se skóre -22.

Navzdory deštivému počasí dorazilo na Albatross několik tisícovek fanoušků a pro většinu z nich byl největším lákadlem Jiří Zuska. Do finálové rundy vstupoval 24letý, stále ještě čerstvý profesionál z dělené 14. pozice se skóre 11 ran pod par.

Na jedničce i dvojce zahrál hned birdie. Stejně jako v den předchozí. „Začátek byl super,” konstatoval český hráč, který hrál ve flightu s Jihoafričanem Henniem Du Plessisem. Připravili pak fanouškům fantastické představení na pětiparové devítce.

Oba leželi druhou ranou zhruba 110 metrů od greenu. Jako první hrál Jihoafričan a jeho dokonalá rána zapadla přesně do jamky. „Říkal jsem si, že teď ať zahraju cokoliv, tak to bude horší. Ale chtěl jsem zavěsit taky. No a skoro se mi to povedlo,” ohlédl se Zuska za situací z deváté jamky.

Míček po jeho ráně dopadl těsně před jamku, projel o centimetry



po její pravé straně a po spinu se vrátil těsně po levé. Zastavil se jen dvacet centimetrů od ní. „Jen jsem doklepl do birdie. To bylo taky skvělé,” dodal.

Jediný zádrhel kola přišel na pětiparové dvanáctce. Zuska se pokoušel dostřelit na green druhou ranou, ale míček skončil ve vodě před greenem. „Rozhodl jsem se jít druhou na green dřevem. Byl to trochu risk, ale vypočítal jsem si, že by voda neměla být ve hře. Nepovedlo se, ale řekl jsem si, že se jednou ranou nenechám rozhodit a budu dál bojovat,” ohlédl se znovu Zuska.

Ve zbytku kola už nechyboval. Naopak na těžké sedmnáctce si přihrál do výborné pozice a puttoval do birdie. Minul. „Bohužel to byl ode mě špatný putt. Prostě jsem ho zatáhnul,” přiznal český hráč. Vynahradil si to na osmnáctce, kde si opět výborně přihrál a tentokrát se před bouřícími fanoušky loučil birdie a konečným výsledkem -14, které ho zařadilo na dělené 14. místo.

„Kdyby mi někdo před týdnem řekl, že takhle skončím, určitě bych to bral. Hodnotím turnaj hodně dobře,” konstatoval Zuska, jemuž to-

hle umístění přineslo i odměnu ve výši zhruba 24 tisíc dolarů. „To je určitě příjemné a pár turnajů by to mělo pokrýt," dodal český golfista.

O vítězství se na turnaji s dotací 2 miliony dolarů hrálo přece jen ještě o pár pater výš. Na deštěm smáčeném a změkklém hřišti se hodně skórovalo, ale nejvýrazněji ze všech Todd Clements, který v neděli zahrál 63 ran a stal se už třetím hráčem, jenž letos vyrovnal rekord hřiště na Albatrossu.

Angličan Clements, který loni ještě startoval na D+D REAL Czech Challenge a neprošel cutem, se s konečným výsledkem -22 usadil na prvním místě a pak už jen čekal, zda ho některý z pronásledovatelů dožene, nebo dokonce sesadí z první příčky.

S ubývajícími jamkami ale odpadal jeden hráč za druhým, až zůstal jediný – jeho krajan Matt Wallace, který navíc bojoval o nominaci na Ryder Cup. Tři jamky před koncem ztrácel Wallace už jen jednu ránu na lídra, ale nedokázal proměnit ani jeden putt do birdie. Včetně toho na závěrečné osmnáctce z necelých tří metrů. Minul jen o pár centimetrů.

Clements se tak mohl radovat ze svého premiérového titulu na DP World Tour a jako první Angličan na Czech Masters. Přitom teprve v roce 2020 si zajistil kartu na Challenge Tour a v minulém roce na DP World Tour. Letos z 21 turnajů prošel pouze jedenáctkrát cutem a jeho maximem bylo dělené 21. místo z KLM Open a dělené 26. místo z Italian Open. Třicátý start v první evropské lize proměnil v první vítězství...

Inkasoval za něj odměnu 340 000 dolarů, čímž svůj dosavadní kariérní výdělek více než ztrojnásobil. A zároveň si dal velice příjemný dárek ke svým 27. narozeninám. Přispěl také do golfového rodinného rozpočtu - vzhledem k tomu, že jeho manželkou je Olivia Cowan, německá golfistka, která už má na kontě jedno vítězství na Ladies European Tour.

Turnaj se stal skutečným golfovým zážitkem. V rámci turnaje se totiž nejedná pouze o golf, ale i o společenské události a aktivity pro diváky. Fanoušci mohou sledovat hru, ochutnat skvělé pokrmy a nápoje, a vytvořit si nezapomenutelné vzpomínky na tento výjimečný golfový turnaj.

D+D Real Czech Masters je skvělou příležitostí pro golfisty a fanoušky golfového sportu v České republice. Tento turnaj nejenže představuje světovou konkurenci na domácím hřišti, ale také ukazuje, že golfový sport v zemi roste a rozvíjí se.

Těšme se na další ročník D+D Real Czech Masters a na nezapomenutelné okamžiky, které tento prestižní turnaj přinese. Golf v České republice získává na síle. Naděje, že se čeští golfisté budou stále více prosazovat na mezinárodní scéně, jsou vysoké. 🍷

Natálie Redková, www.cestujemezagolfem.cz



**GREEN
VILLAGE**
GOLF RESORT KONOPIŠTĚ



Real-Treuhand
Raiffeisen Immobilien



přírodní biotop v podobě dvou jezer
wellness & spa či sportovní vyžití přímo za okny



dvě členství u jamky č. 16 D'Este
v GC Konopiště ZDARMA



25 RD / dispozice 4 - 5+KK / 107-144 m²
pozemky včetně oplocení 350-540 m²

**HLEDÁTE BYDLENÍ V PŘÍRODĚ, VÍKENDOVÝ
RELAX, NEBO BEZPEČNOU INVESTICI?**

ZKOLAUDOVÁNO / IHNEDE K NASTĚHOVÁNÍ!

WWW.GREENVILLAGE.CZ
GOLF RESORT KONOPIŠTĚ (30 MIN OD PRAHY)

Czech Open 23

VYHRÁL MAĎARSKÝ GOLFISTA BERTÉNYI

Czech Open 2023 má podruhé za sebou zahraničního vítěze.

Devátý ročník ovládl 19letý Maďar Bence Bertényi a stal se prvním amatérským vítězem v historii turnaje. Nejlepší z Čechů byl na 2. místě Matěj Bača. Třináctiletý český talent Louis Klein neudržel dělené první místo po třetím kole a klesl na čtvrtou příčku. O pět let starší David Tomi, který s ním byl v čele po sobotním programu, skončil třetí.

Na skvěle připraveném hřišti Royal Beroun Golf Club se konal 17. 8. - 20. 8. devátý ročník Czech Open. Po pátečním cutu pro nejlepších 40 a všechny, kteří zahráli stejný výsledek, a po sobotním kole, které potvrdilo pověst „moving day“, vše vypadalo na souboj 13letého Louise Kleina a 18letého Davida Tomiho, kteří se před finálovým dnem dělili o 1. místo a čekala je hra ve společném flightu s Maďarem Bertényim.

Na první devítce 19letý maďarský amatér nasázel šest birdie a bleskově se přesunul do vedení. Louis Klein kvůli nepřesné hře zapsal na dvojce a trojce double bogey a bogey. Tomi úvodních devět jamek zvládl dvě pod par. Na druhé devítce sice už Bertényi tolik neskóroval, zapsal i dvě bogey, ale ta dokázal vymazat dvěma birdie. Ani Klein ani Tomi se na něj nedokázali dotáhnout.

A tak útočil ze zadních pozic další český amatér Matěj Bača, který zahrál své nejlepší kolo na turnaji pět ran pod par a posunul se na druhé místo s celkovým skóre -16. I jemu ale scházely na vítěze dvě rány. „Dneska jsem spokojený s hrou i výsledkem. Udělal jsem jedinou chybu na pětce a bylo z toho jediné bogey v kole. Pár šancí jsem ještě neproměnil, ale povedl se mi finiš dvěma birdie na sedmnáctce a osmnáctce. Nekoukal jsem na to, jestli můžu jít

CZECH OPEN 2023

je mezinárodní čtyřdenní turnaj konaný ve spolupráci s Českou golfovou federací a PGA of Czech Republic. V jeho průběhu se spolu utkávají profesionální hráči a hráči s amatérským statutem z České republiky a zahraničí. Pro amatéry je to výzva stejně jako pro profesionály. Od 17. do 20. srpna se na hřišti Royal Beroun Golf Clubu odehrál už devátý ročník Czech Open, tentokrát s dotací 600 000 korun, z níž si vítězný profesionál „odkrojil“ 200 tisíc. Před rokem zvítězil Francouz Julien Brun a stal se premiérovým „nečeským“ vítězem berounského turnaje. Rozhodlo o něm až play-off proti Aleši Kořínkovi, který ve finálové rundě zahrál skvělých 60 ran a vytvořil tak nový rekord berounského hřiště. Brun loni vyhrál se skóre -23, ale rekordní vítězný skóre výkonem -24 drží Filip Mrůzek z roku 2021. Promotérem turnaje je berounský klub, ale opět s vydatnou podporou partnerů, k nimž letos nově přibyla společnost Lexus. „Máme radost, že nám naši partneři zůstávají věrní. A ještě větší z toho, že letos přibyl nově Lexus,“ potvrdil prezident berounského klubu Vojtěch Matějček.




do vedení, soustředil jsem se na vlastní hru,“ okomentoval finálové kolo Bača, nejlepší český hráč na turnaji.

Také loni měl Czech Open zahraničního vítěze, jímž byl francouzský účastník elitního evropského okruhu Julien Brun. Ovšem pro Bertényiho bylo vítězství na Czech Open dosud největším životním úspěchem. Odněs si za něj maximální možnou prémii pro amatéra ve výši 20 000 korun a ani trochu neskryval své nadšení. „Radost je obrovská. Jsem nadšený. Hlavně tím, jak jsem zvládl finálové kolo. Nebylo to ani trochu snadné, pořád jsem se snažil koncentrovat, ale pár chyb jsem udělal. Měl jsem pak i kus štěstí, protože když jsem ránu pokazil, míček vždycky skončil v pozici, ze které jsem vše zachránil,“ přiznal 19letý maďarský amatér.



Celkově se na turnaji více dařilo amatérům. Přestože profesionálové tvořili nadpoloviční většinu, v TOP 5 nefiguroval žádný z nich a v TOP 10 pouze tři. Nejlepším profesionálem byl až na 6. místě Lukáš Tintěra, který zaostal za Bertényim o 9 ran.

Pro oba české amatérské golfové mladíky Louise Kleina a Tomiho bylo finálové kolo velkým zklamáním. „Bylo to takové chaotické a nervózní kolo. Přitom jsem se na to těšil. I na to, že si zahráme společně s Louisem, ale možná nám to oběma trochu uškodilo,“ přiznal Tomi, který skončil třetí se skóre -15.

Na dělené 4. pozici skončili se skóre -14 Timotej Formánek a Louis Klein. 
Natálie Redková,
www.cestujemezagolfem.cz

Golfistkám v Berouně sládla Indka Dagarová, NEJLEPŠÍ ČEŠKOU BYLA VODIČKOVÁ

Pátý ročník Tipsport Czech Ladies Open se v Royal Beroun Golf Clubu odehrál k velké spokojenosti všech účastníků této významné akce Ladies European Tour.

Patnáct českých hráček, devět profesionálek a šest amatérek, nastoupilo v pátek 23. června do 1. kola Tipsport Czech Ladies Open na Ladies European Tour na hřišti Royal Beroun Golf Club. Finálové kolo si zahrálo šest domácích golfistek.

Turnaj s jistým náskokem čtyř ran vyhrála dvaadvacetiletá Diksha Dagarová z Indie a potvrdila svoji vedoucí pozici po druhém kole. Před početným publikem se v Royal Beroun Golf Clubu dařilo i českým hráčkám, přičemž nejlepší z nich, amatérka Denisa Vodičková, skončila na děleném 17. místě.

Dagarová vstoupila do závěrečného kola s vědomím velkého náskoku, ale brzy se jí začala přibližovat krajananka Pranavi Urs, která odstartovala pěti birdie na úvodních pěti jamkách. Později ale ze svého skórování ubrala, a tak měla vedoucí hráčka celkového pořadí klid na cestu za titulem s celkovým skóre -13 (69+65+69) o čtyři rány před druhou Trichat Cheenglab z Thajska, o další ránu zpět byla Celine Herbin z Francie.

Pro dnešní šampionku to byl první titul v sezóně a celkově teprve druhé vítěz-



Diksha Dagar.

ství v profesionální kariéře. Poprvé se radovala už ve své premiérové sezóně před čtyřmi lety v Jihoafrické republice. V Berouně vyinkasovala 45.000 eur, což je její nejvyšší odměna v kariéře.

„Je to výjimečný den pro mě a mého otce v roli kedyho, je to teprve druhé vítězství na Tour. Prožila jsem zde krásný týden, skvělý přístup organizátorů

a našla skvěle připravené hřiště. Děkuji všem za podporu,“ řekla vítězka, která hraje s postižením sluchu, a dokonce už vyhrála deafolympiádu v roce 2017.

Výkony šestice českých hráček byly velmi nevyrovnané. Do finále sice skvěle vstoupila obhájkyň vítězství Jana Melichová, která se v polovině hřiště proboujela až na třetí místo s průběž-



Jana Melichová, Denisa Vodičková, Sára Kousková.

ným skóre -6, ale pak už se jí tolik nedařilo. Do posledního kola startovala z děleného osmého místa i Sára Kousková, ale ta začala stahovat svoji ztrátu až později a stejně jako Melichová finišovala na -3, což stačilo na dělené 24. místo.

Více se dařilo amatérce Denise Vodičkové, která tak zakončila soutěž stejně jako před rokem v druhé desítce na konečném děleném 17. místě. Zapisovala celkem -4 (73+69+70) a uhrála tak stejný výsledek jako zkušenější profesionálka Klára Davidson Spilková -2 (75+68+71), která skončila ve čtvrté desítce. „Jsem spokojená, ale mohlo to být lepší, několik špatných rozhodnutí mě stálo lepší pořadí. Na druhou stranu jsem potvrdila loňský výsledek, což není špatné,“ uvedla skromně Vodičková.

Skvělý finiš předvedla v posledním kole Skotka Laura Beveridge, přičemž její kolo za 63 ran zaznamenalo nejen posun na konečné dělené čtvrté místo, ale současně vyrovnání ženského rekordu berounského hřiště, který držela z roku 2020 Emily Pedersen.

Turnaj s navýšenými prizeny na 300 000 eur opět pochválil i jeho ředitel Joao Pinto. „Vedu ročně třináct turnajů LET a Tipsport Czech Ladies Open patří k nejlepším a mým nejoblíbenějším,“ řekl Portugalec.

„Jako vždy to byla fantastická akce, a také skvělá příležitost vidět mnoho českých hráček v akci,“ napsal trenér českého národního týmu Harry Scott.

Tipsport Czech Ladies Open děkuje všem svým sponzorům a partnerům, divákům, dobrovolníkům i rozhodčím za úspěšný průběh již 5. ročníku nejvýznamnějšího turnaje pro český ženský golf a těší se na shledanou v roce 2024. 🏌️

Natálie Redková,
www.cestujemezagolfem.cz



Diksha Dagar.



Denisa Vodičková.

DIKSHA DAGAROVÁ JE TALENTOVANÁ MLADÁ INDICKÁ PROFESIONÁLNÍ GOLFISTKA, KTERÁ ZANECHALA VÝZNAMNÝ OTISK VE SVĚTĚ GOLFOVÉHO SPORTU.

Narodila se 22. června 2000 v Dillí (Indie) a rychle stoupala v žebříčcích ženského golfu, kde je považována za slibný talent.

Její golfová cesta začala v mladém věku, kdy začala hrát golf jako dítě. Pochází z rodiny s hlubokou vášní pro golf, její otec Narinder Dagar sehrál klíčovou roli při rozvíjení jejího talentu a vedení její kariéry. Její sestra Tvesa Dagar je také profesionální golfistkou, což přispívá k rodinné golfové tradici. Jeden z klíčových momentů v Dikshině kariéře byl rok 2015, kdy vyhrála mistrovství všech indických amatérských hráček. Tato výhra z ní udělala vycházející hvězdu indické golfové scény. V roce 2018 měla Diksha Dagar svůj profesionální debut na Ladies European Tour (LET). Dalším průlomovým okamžikem byl listopad 2018, kdy vyhrála Jihoafrické ženské otevřené mistrovství, a stala se tak nejmladší indickou ženou, která kdy na LET vyhrála (18 let). Tato výhra ji vynesla do popředí a ukázala její obrovský potenciál ve světě profesionálního golfu. Její úspěch se stal inspirací pro mnoho ambiciózních mladých indických golfistek a hrál klíčovou roli při popularizaci tohoto sportu mezi indickými ženami.



MÁŠ NA TO
Neskutečné vítězství
A ČESKÝ REKORD BOWLERA JELÍNKA
NA TURNAJI EVROPSKÉ BOWLINGOVÉ TOUR

Lukáš Jelínek.

Lukáš Jelínek potvrdil skvělou formu z poslední doby a po dechberoucím výkonu zvítězil na silně obsazeném bowlingovém turnaji Brunswick Open Gold ve Francii, který je součástí Evropské bowlingové tour.

První vítězství dvacetiletého hráče na evropské tour ve stylu start cíl a tři zahrané maximální výkony „třístovky“ je výsledek z říše snů. Je teprve druhým českým hráčem, kterému se podařilo vyhrát v této prestižní evropské sérii, a to po dlouhých deseti letech.

Do Wittelsheimu se sjelo 193 hráčů z téměř dvaceti zemí. Kvalifikace se hrála na součet šesti her. Lukáš Jelínek celou kvalifikaci vyhrál náhozem 1577 bodů, což je průměr přes 262 kuželek na jednu hru a nový osobní rekord. Ve třetím finálovém kole se mu v rámci čtyř her podařily dvě maximální hry 300 bodů. Perfect game je vždy velmi ceněný výkon a zahrát dvě v jednom herním sledu je téměř neskutečné. Navíc z toho byl nový český rekord na tři hry, který má nyní v součtu hodnotu 878 bodů z her 300, 278 a 300.

„Vyhrál jsem kvalifikaci, říkal jsem si, máš na to, stačí pořádně zabojoval. Ve finálových kolech se hrála velmi vysoká čísla, ale po první hrozené třístovce jsem si říkal, to je dobrý, jen v tom pokračuj,“ hecoval se Lukáš Jelínek.

Ve skvělých výkonech pokračoval ve čtvrtfinále i semifinále, kde zahrál svoji třetí perfect game na turnaji. Hrálo se systémem play off na součet ze dvou her. Ve finále byl soupeřem českého hráče výborný Fin Niko Oksanen, ale na rozjetého Jelínka nestačil. Ten předvedl další show, když měl opět našlápnuto na třístovku, ale v posledním hodu zůstaly stát dvě kuželky a byl z toho výkon 298. Ve finále hraném na dvě hry Jelínek nakonec zvítězil o rovných sto kuželek 554:454.

Lukáš Jelínek byl více než spokojen. „Vyhrát první turnaj EBT je pro mě úžasné. Překonal jsem několik svých osobních rekordů a český rekord na tři hry. Na turnaji jsem zahrál tři třístovky, což se mi nikdy předtím nepodařilo. Byl to pro mě neuvěřitelný turnaj.“

Jelínek v celoročním pořadí EBT poskočil na průběžné 4. místo. Turnaje se účastnila i početná skupina českých juniorů pod vedením trenéra Ivana Buriana a ti si také nevedli špatně. Šestnáctiletý Ondřej Prekop postoupil do prvního finálového stupu a patnáctiletý David Mojka zůstal jen čtyři kuželky za postupem, stejně jako kadet Ondřej Trojek. 🏹



Nejlepší čtyři hráči turnaje.



DEVELOPERSKÁ SPOLEČNOST
Intercora slaví
LETOS 30 LET OD SVÉHO ZALOŽENÍ



Přesně před třemi desítkami let postavila první obchodní centrum v Plzni, čímž změnila kulturu nakupování.

V současné době má na svém kontě přes 300 retailových objektů a další staví. Zeptali jsme se zakladatele firmy Ivana Hlaváčka, jak vzpomíná na počátky podnikání a jaké jsou další plány InterCory do budoucna.

Můžete přiblížit počátky fungování InterCory, která letos slaví 30 let od založení?

Přijde mi, jako by to bylo včera. Společnost jsem zakládal v roce 1993 se svým přítelem a obchodním partnerem Dr. Güntherem Zembschem. Byl tehdy krásný zimní den a ve vzduchu byla cítit euforie z nově nabyté svobody. Začínali jsme jako malá kancelář se dvěma zaměstnanci a dnes máme 75 kolegů, specializovaná oddělení a jsme lídrem retailového trhu v České republice a na Slovensku.

Jak jste se s obchodním partnerem G. Zembschem seznámili?

Já jsem v roce 1981 emigroval do Německa. S Güntherem jsme se potkali v Bavorsku, kde jsem dlouho žil a dodnes se tam rád vracím. Ještě před pádem režimu jsme spolu začali vytvářet podnikatelskou vizi. A jak to tak bývá, začátky nebyly jednoduché. Na trhu jsme tehdy byli úplnými průkopníky. V Plzni na Lochotíně jsme postavili vůbec první obchodní centrum s názvem NC EDEKA.

Dnes máte na kontě přes 300 objektů. Jaký byl průběh vašeho podnikání? Jaké výzvy vás na cestě potkaly?

Výzvou bylo už otevření našeho prvního obchodního centra. Pamatuji si na zajímavý okamžik. Položili jsme tam krásnou keramickou dlažbu, na kterou jsme byli právem hrdí. Na přejímku dorazil i tehdejší ředitel EDEKY. Z kapsy vytáhl kovovou marku, poslal ji po zemi a ona poskakovala sem a tam. Sdílel nám, že dlažbu je nutné vyměnit, že musí být hladká, aby po ní nákupní košíky mohly dobře jezdit. Tak jsme to opravili. A dál se učili za pochodu a s každým dokončeným projektem rostli. Za velký úspěch považujeme



nákupní centrum v Banské Bystrici, které je koncipováno jako hybridní – část jako obchodní centrum a část jako nákupní galerie. Toto hybridní nákupní centrum je v provozu již téměř pět let a je naší vlajkovou lodí na Slovensku.

Jak zpětně vnímáte 90. léta?

První roky nového milénia byly neopakovatelným obdobím, které vytvořilo všem podnikavým lidem ideální podmínky pro uskutečnění jejich snů. Společnost tehdy při přechodu na tržní ekonomiku toužila dohnat trendy běžné v západní Evropě. A jedním ze symbolů byly supermarkety, kde bylo spotřební zboží k dostání po celý rok. S érou socialismu skončilo nebo postupně uvažovalo množství státních podniků, jako byly například pivovary, cukrovary nebo provozovatelé autobusové dopravy. InterCora se tak vedle standardních projektů soustředila i na tyto brownfieldy, kterým vtiskla novou tvář. Města tenkrát prodej pozemků a rozvoj služeb pro občany všestranně podporovala a spolu se státem budovala potřebnou infrastrukturu.

Jaké nákupní centrum jste dokončili naposledy? V čem je dnes jiné než to, které bylo vystavěné před 30 lety?

Samozřejmě se za poslední dobu proměnily potřeby a požadavky zákazníků, což se promítlo i do našich nákupních center. Nakupování dnes musí

být především zážitek spojený třeba s posezením v kavárně nebo restauraci. Proto se klade důraz na odpočinkové zóny a food courty, které jsou v současné době již samozřejmostí. Snažíme se rovněž podporovat trvale udržitelný rozvoj. Téma životního prostředí nám rozhodně není lhostejné. Na vybraných objektech instalujeme fotovoltaické panely a na parkovištích umožňujeme zákazníkům dobít jejich elektromobilů.

Jaké jsou vaše plány pro tento rok? A co byste popřál InterCoře k narozeninám?

Letos nás čekají dvě velké akce. Jednak – ve spolupráci s městem Plzní – kompletně revitalizujeme jedno z našich starších nákupních center, které se nachází na sídlišti Skvrňany. Tento projekt je technicky náročný. Je spojený s demolicí prodejny Penny Market na Skvrňanech a dalších prostor a stavbou zcela nového obchodního centra, vedle kterého město v budoucnu počítá s výstavbou parku. Dále bych chtěl zmínit výstavbu retailového centra, kterou chystáme na Slovensku, v širším centru Košic. Současně průběžně rozvíjíme několik developerských projektů, které jsou zatím ve fázi plánování. InterCoře bych rád za sebe i za pana Dr. Zembsche popřál, abychom i nadále měli dost projektů a aby nám i našim kolegům přinášela práce radost a naplnění. ☺

V závěru letošního roku představujeme některé projekty a aktivity Českého centra Mezinárodního PEN klubu, které se uskuteční v roce 2024 a 2025.

Český PEN klub

SE BLÍŽÍ KE STÉMU VÝROČÍ SVÉHO ZALOŽENÍ KARLEM ČAPKEM



Ondřej Vaculík a Jaroslav Šebek letos podepsali smlouvu mezi Českým PEN klubem a Asociací soukromého zemědělství o spolupráci a vzájemné propagaci.

Budoucnost je nejistá. Nevíme, kam vlastně spějeme, chybí nám nadhled či aktualizovaný výklad světa. To ovšem může být úloha krásné literatury i odborné a naučné publicistiky. Ty tento úkol nejspíše nějak plní, tak jako ho literatura plnila i v minulosti, ale poznatky máme roztržštěné, málo o nich víme, vysvětluje Ondřej Vaculík, od května nový předseda

Českého PEN klubu, proč na rok 2024 připravuje PEN klub kromě mnoha dalších akcí cyklus čtení a besed s názvem Literatura bez hranic jako způsob vzájemného dorozumění.

Celoroční projekt čtení a besed s českými a zahraničními autorkami a autory, publicisty či historiky, jejichž tvorba přispívá k poznání součas-

ného světa v širších souvislostech, má být hledáním výstižnějšího obrazu o poměrech, které nás formují. Umění je trvalou hodnotou, v níž je vždy naděje budoucnosti, i přes všechné případný pesimismus.

Už v lednu 2024 bude Český PEN klub udílet Cenu Karla Čapka pod záštitou primátora Prahy Bohuslava Svobo-

dy a ministra kultury Martina Baxy. V příštím roce si také připomeneme 110. výročí narození básníka a výtvarníka Jiřího Koláře. Součástí oslav bude konference o díle Jiřího Koláře v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR a také reprezentativní výstava koláží. Nejen výtvarník, ale i dramatik, překladatel, sběratel umění a mecenáš samizdatové literatury se přátelil s mnoha tehdejšími členy PEN klubu. Velká část vystavovaných děl pochází z pařížského období a bude zapůjčena ze soukromých sbírek.

Další akcí, opět spojenou s výstavou, je projekt Bohumil Hrabal v překladech. Jeho dílo proniklo do mnoha zemí a jazyků, což představí výstava zhruba tří set překladů knih z jeho rozsáhlého díla, kterou Český PEN klub připravuje s Literárním archivem Památníku národního písemnictví. Existuje více než 750 vydání Hrabalovy tvorby, která vyšla ve 43 jazycích. Nejvíce překladů vyšlo v maďarštině, následuje němčina, polština a jiné evropské jazyky, Hrabal byl přeložen i do thajštiny, čínštiny, arabštiny nebo vietnamštiny.

V Městské knihovně v Praze se uskuteční Festival Kryl 80, k 80. výročí narození a k 30. výročí úmrtí písničkáře, hudebníka a básníka Karla Kryla. Na večerním koncertě vystoupí Jaroslav Hutka, Vladimír Merta, Jiří Dědeček, Jan Burian a další umělci. I v tomto případě bude večernímu koncertu předcházet konference.

Bliží se 100. výročí vzniku Československého PEN klubu, jehož prvním předsedou byl Karel Čapek. Součástí programu oslav začátkem roku 2025 bude také udílení Ceny PEN klubu - Vlastní cestou, k výročí připravujeme rozsáhlou obrazovou publikaci s nově objevenými a dosud nepublikovanými dokumenty z Památníku národního písemnictví.

Děkujeme všem, kdo nás v našem úsilí podporují. Všem drobným dárcům, státním institucím, stávajícím i budoucím sponzorům, jimž není osud Českého PEN klubu lhostejný a jeho existenci považují i po téměř sto letech za důležitou. ☺

Text: Dana Mojžíšová,
foto autorka a Jiří Hubený



Za přítomnosti Andrease Kühneho, velvyslance Spolkové republiky Německo v Praze, se v PEN klubu uskutečnilo představení sborníku z mezinárodní konference Německo-česko-židovské vztahy 1938-2020.



Letos na jaře Český PEN klub spolupřádal projekt Hašek 100 s jednodenní výstavou originálu rukopisu národní kulturní památky Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války.



Hudebně literární pořad PEN klubu v Radiocafé Vinohradská 12 s názvem Lodička pluje uváděla a režírovala Olga Walló.

ABSOLUTUM WELLNESS HOTEL

NA VÝLET A ZA ODPOČINKEM DO PRAHY

Městská turistika má své kouzlo v každém ročním období. Vydejte se na výlet do krásného historického města. Zveme vás do Prahy, která je oblíbeným cílem turistů z celého světa a nabízí mnoho příležitostí nejen ke kulturnímu a společenskému vyžití, ale také k relaxaci.

ABSOLUTUM WELLNESS HOTEL****

Hotel Absolutum vám poskytne služby nejvyšší kvality. Nabízíme ubytování v útulných pokojích, relaxaci v moderním wellness centru a nezapomenutelný gastronomický zážitek v naší Salut Restaurant. Lokalita je snadno dostupná jak vlastní, tak veřejnou dopravou a je ideální pro výlety či cesty po celé Praze. Do historického centra se dostanete za pár minut a k dispozici pro vás máme také velké parkoviště.

Naše pokoje se vyznačují jedinečným designem. Při jejich zařizování jsme kladli důraz na použití přírodních materiálů a interiérových doplňků,

zejména dřeva a cihel. Vytvořili jsme tak příjemnou, neformální atmosféru, která vás bude provázet po celou dobu vašeho pobytu. Více informací naleznete na našich webových stránkách:
www.absolutumhotel.cz.

WELLNESS CENTRUM

Naše wellness centrum je vysoce hodnocené relaxační zařízení svého druhu. Najdete zde rustikální finskou saunu, ochlazovací bazének, zážitkovou sprchu a prostornou relaxační místnost. Můžete si zde také dopřát různé masáže a solárium s kolagenem. Atmosféru wellness zóny dotváří příjemný prostor pro relaxaci při



vonných svíčkách, s šálkem čerstvého bylinkového čaje nebo sklenkou sektu.

Na našich webových stránkách nabízíme online prodej wellness balíčků a dárkových poukazů. Klienti, kteří si udělají rezervaci přímo na oficiálním webu, mají exkluzivní možnost využít služeb wellness centra za zvýhodněných podmínek.

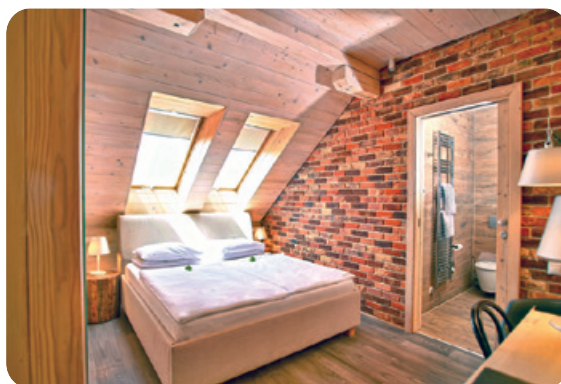
SALUT RESTAURANT

Z nabídky naší Salut Restaurant si zaručeně vybere každý. Zaměřujeme se především na sezónní, čerstvou a moderní kuchyni. Najdete u nás klasickou českou kuchyni v novém po-

jetí, ale i pokrmy z různých koutů světa. Na své si přijdou milovníci masa, vegetariáni i vegani. Využijte zvýhodněné nabídky a rezervujte si ubytování s polopenzí. Připravili jsme pro vás originální večerní menu a bohaté snídaně formou bufetu. Více informací najdete na našich webových stránkách: **www.salutrestaurant.cz**.

Užijte si pobyt ve městě, kde se nikdy nebudete nudit. Absolutum Wellness Hotel vám nabízí komfortní ubytování a kvalitní stravu. Náročný den pak můžete zakončit v našem wellness centru. Rezervaci za nejlepší cenu a s nejvýhodnějšími podmínkami můžete snadno provést online na webových stránkách:

www.absolutumhotel.cz/rezervace. Těšíme se na vaši návštěvu.



Hotel je součástí Absolutum Group

absolutum
group

www.absolutumgroup.com

WELLNESS REZORT JÁNOŠÍKOV DVOR

PO STOPÁCH NÁRODNÍHO HRDINY

Příběh Juraje Jánošíka fascinuje lidi dodnes. Jeho odvaha a hrdinské činy inspirovali i tvůrce Wellness rezortu Jánošíkov dvor, kde se můžete vydat po stopách našeho národního hrdiny i vy. Cestou možná objevíte poklad, který měl údajně ukrýt v lesích pod Rozsutcem nedaleko rezortu.

Juraj Jánošík se narodil v Terchové, odkud se přes kopce, kde údajně zakopal poklad, můžete vydat přímo k Jánošíkovu dvoru. Ten se nachází v Zázrivé v části Malá Petrová. Na pohled nenápadný, zasazený do malebné přírody a postavený v tradiční architektuře, vypráví o životě našeho národního hrdiny, a to jak prostřednictvím symbolů, robustních soch, tak i obrazů a fotografií.

VŠE NA JEDNOM MÍSTĚ

Když přijedete z Príslopu do Malé Petrové, areál hned poznáte. Původní tradiční dřevěné domy zvenčí střeží robustní sochy. Mají přiblížit autentickou atmosféru doby, ve které Jánošík žil. Nenechte se však zmást. Jánošíkov dvor je harmonickým spojením tradičního a moderního. Aby svým zákazníkům přinesl jedinečný

zážitek, je přizpůsoben současným potřebám turistů.

HALUŠKY, JAKÉ JEDL JÁNOŠÍK

Součástí rezortu je restaurace, kde mohou turisté po náročné túře ochutnat halušky, jaké jedl Jánošík. Výborná místní kuchyně nabízí široký výběr tradičních slovenských jídel, a než se na stole objeví kulinářské speciality, které potěší i ty nejnáročnější gurmány, mohou si hosté zpříjemnit čekání prohlídkou obrazů v interiéru, které připomínají poslední chvíle Jánošíkova života. Obrazy jsou výkladem toho, jak byl Jánošík zrazen, zajat a popraven. V areálu se nachází také symbolické pohřebiště s křížem. Kromě historie vám však toto místo nabídne i aktivní odpočinek a příjemný wellness.



JÁNOŠÍKOV WELLNESS A MINI GOLF

Atrakcí je adventure minigolf se 17 jamkami – první svého druhu na Oravě. Je zajímavý tím, že byl vybudován v kaskádovitém terénu. Po dosažení vrcholu sedmnácté jamky se vám naskytne kouzelný výhled do okolí a samozřejmě na Jánošíkov dvor, který nabízí širokou škálu služeb a aktivit pro všechny věkové skupiny. Více informací najdete na našich webových stránkách: www.janosikovgolf.sk.

Můžete si zde užít relaxační pobyt v moderních a elegantních pokojích a dopřát si odpočinek ve velkém luxusním wellness centru. Jeho součástí je pět saun (finská, rituální finská, parní, bio a infrasauna), ochlazovací bazény, relaxační vířivé vany, relaxační místnosti a privátní zóna. Jak jinak, i ve wellness centru najdete stopy Juraje Jánošíka. Díky uměleckým dílům, která zdobí interiér, bude váš zážitek o něco

cennější. Wellness balíčky, jako je Jánošíkův relax, Jánošíkův pivní den nebo Privátní vířivá koupel se sektem, můžete obohatit o profesionální masáže. Více informací naleznete na našich webových stránkách: www.janosikowellness.sk.

KLENOTY POD ROZSUTCOM

Je možné, že Jánošík nikdy žádný poklad nikde neukryl a chtěl jen, aby lidé objevili kouzelnou lokalitu Terchové a Zázrivé. Zelené lesy, malebná údolí, krásné horské louky, čisté potoky a čerstvý horský vzduch. Pro ty, kteří touží po odpočinku ve spojení s přírodou, historií a luxusem, je Wellness rezort Jánošíkov dvor ideální místo. Na jednom dvoře najdete vše co potřebujete k dokonalé relaxaci a navíc všudypřítomného ducha Juraje Jánošíka. Pro více informací a rezervaci za nejlepší cenu navštivte naše webové stránky: www.janosikovdvor.sk.



Rezort je součástí Absolutum Group

absolutum
group

www.absolutumgroup.com



Kterra Czech

JE KULTEM
I ZA HRANICEMI
REPUBLIKY



Nejstarší terénní triatlon na světě se koná každoročně v jihočeských Prachaticích. Prestižní závod XTERRA Czech se skládá z plavání na širé vodě, horského kola a náročného terénního běhu.

Jak se stalo, že sport, který se zrodil na daleké Havaji, má svůj nejstarší závod právě na jihu Čech? Co dělá prachatický závod kultovním? Proč se ho každoročně účastní kompletní světová špička? Odpověď je možná jednoduchá. Otec a syn Michalové Pilouškové byli a jsou pionýři triatlonu a stáli v pravý čas na správném místě.

HAVAJSKÉ NOČNÍ PŘESVĚDČOVÁNÍ

Triatlon ve své silniční podobě poznal světlo světa koncem sedmdesátých let právě uprostřed Pacifiku na tropické Havaji. Pod značkou Ironman se během několika málo let stal fenoménem a výzvou sportovních dobrodruhů po celém světě. Článek v Mladém světě si našel i prachatického opraváře nákladních vozidel Michala Pilouška. Po otevření hranic v roce 1989 se z utopického nápadu stala reálná vize. Michal nakonec startoval na havajském Ironmanovi sedmkrát v řadě. „V roce 1997 jsem v tištěném programu Ironmana viděl reklamu na nový závod XTERRA, který se konal jen o týden později na sousedním havajském ostrově Maui. Horské kolo jsem měl vždy rád, a tak nebylo těžké se přihlásit a zkusit nový triatlon v terénu,“ líčí svou cestu ze silnice do terénu dnes šestapadesátiletý Piloušek senior. V roce 1999 byl vůbec prvním Východoevropanem na startu mistrovství světa v terénním triatlonu XTERRA. Po ukončení aktivní závodnické kariéry v roce 2001 viděl v terénním triatlonu jako jeden z prvních na světě možný globální sport. „V té době se konalo pět závodů v USA, jeden zkušební proběhl v Anglii a pak se závodilo už jen v Japonsku. Napadlo nás závod dostat do Čech do Hluboké nad Vltavou.“ Ač se může dnes zdát, že se jednalo o logický nápad, nesetkal se zpočátku s pochopením amerických vlastníků značky XTERRA. „Nevěřili nám, mysleli si, že jsme deset světelných let za západem. Navíc nechápali, proč nezačít západní Evropou, kterou dobře znali. Nakonec nás na oficiálním jednání odmítli, ať vyčkáme pár let. Naštěstí s námi byl tehdy na Havaji kamarád Petr Šimák, který žil tou dobou v USA. Večer jsme vyrazili zpět do hotelu, kde majitelé značky XTERRA bydleli. Po pár drincích se nám je nad ránem podařilo přesvědčit a za rok už se na Hluboké závodilo,“ vzpomíná Michal Piloušek. Po skončení tradice závodu na Havaji se česká XTERRA stala v roce 2022 nejstarším stále fungujícím závodem na světě.

NÁVRAT KE KOŘENŮM

Po premiéře v roce 2002 pod zámek na Hluboké se rychle v triatlonové komunitě rozneslo, že „ten závod“ stojí za to. Hned v roce 2004 se u Vltavy konalo historicky první Mistrovství Evropy a právě XTERRA Czech a tým, který za ní stál, byl hodnocen jako jeden z nejlepších na světě. Ačkoli byla Hluboká krásná, přestávala návalu závodníků stačit a pod vlivem vzorů v USA se Michal Piloušek rozhodl závod přemístit do horského resortu ve Špindlerově Mlýně. Studená voda Labské přehrady, nevlídné počasí, ale také neosobní atmosféra poloprázdného střediska v srpnu však nebyly to pravé. Po dvou letech se závod měl znovu stěhovat. „Syn Michal pořádal s kamarády menší závod v Prachaticích, odkud jsem pocházel. V roce 2012 jsme se tak vlastně vrátili domů,“ vysvětluje Piloušek senior. Právě syn stejného jména, ale mladšího data narození dal závodu nový impuls. I když Prachatice nemají jezero ani řeku, kde by se dalo plavat, ukázaly se být naprosto ideálním místem pro tri-

atlon v přírodě. Pořadatelé zvolili jako místo pro plavání blízky Křišťanovický rybník a díky tomu se zrodil kultovní formát, který je už 11 let pro českou XTERRU charakteristický. Závodníci totiž před závodem autobusy cestují na start závodu, cyklistiku pak absolvují „z bodu do bodu“ z rybníka do historických Prachatic. Nejedou tak žádným místem dvakrát jako na jiných závodech, kde se absolvují okruhy. Depo, kde se mění cyklista v běžce, je přímo v historickém centru renesančních Prachatic a běh se odehrává na blízkém Dubovém vrchu. Cíl je umístěn tradičně před sochou spravedlnosti, která stojí ve středu Velkého náměstí na kamenné kašně. Právě spojení drsné šumavské přírody a zázemí v památkové rezervaci Prachatic se stalo symbolem českého závodu a každoročně do malého městečka pod Libínem láká stovky sportovců. „Prachatice žijí triatlonem, je to jedna z největších událostí pro město a z místních lidí je cítit, jak moc mají tuto akci rádi. I proto se tady sportovcům tolik líbí,“ chválí si Prachatičany Michal Piloušek.

HVĚZDY SPORTOVNÍ I KULTURNÍ

Postupem let se XTERRA v Prachaticích vypracovala ze sportovní jednodenní akce na třídní festival. Pořadatelé postupně přidali dětské závody v běhu Prachaticemi, poté kratší závod Sprint pro začátečníky a v roce 2019 svůj vlastní vynález – závody XTERRA Short Track. „Hledal jsem cestu, jak tříhodinový závod v triatlonu udělat atraktivní pro kamery televizí. Podíval jsem se na sporty jako biatlon nebo horská kola a došlo mi, že musíme tratě zkrátit, udělat je ve více okruzích a také vystavět technické tratě, aby byl závod více dramatický,“ vysvětluje Piloušek mladší, který je považován za duchovního otce nové disciplíny. Během čtyř let se jezdí Short Track po celém světě, je přenášen televizními stanicemi živě a stal se pevnou součástí elitního seriálu XTERRA World Cup. Dalším závodem, který přibyl do programu, je Herbis Trail run, tentokrát by se chtělo skoro říci, že bohužel... Člen organizačního týmu Tomáš Procházka zemřel v roce 2018 ve válce v Afghánistánu a od roku 2019 na něj sportovci vzpomínají benefičním během na 5km.

Kromě sportu je XTERRA Czech také hudebním festivalem, přehlídkou různých kuchyní v rámci XTERRA food festivalu, ale také dnem pro celou rodinu. Nedělní program závodů Short Track už dva roky obohatili pořadatelé o vystoupení akrobatického letce Martina Šonky a řadu atrakcí pro děti i dospělé. V loňském roce si cestu k novému dějišti závodu u Ktišského rybníka našlo přes 3000 diváků a, světe drž se, vstupné je stále zdarma.

V roce 2024 budou Prachatice poprvé v historii hostit hned dva elitní závody najednou. Kromě Mistrovství Evropy, které bylo přiděleno do Čech již počtvrté, bude prachatický závod součástí sedmidílné série XTERRA World Cup, která sdružuje nejlepší závody světa. Tím je zajištěna účast největších jmen světového triatlonu, které doplňují v posledních letech i hvězdy jiných odvětví, které triatlon v přírodě zlákal, například Jaroslava Kulhavého.

XTERRA je stále sportem pro všechny, přihlásit se může úplně každý bez nutnosti nějakých licencí a členství. Stačí si vybrat z jednoho ze závodů a včas se přihlásit. O místo na startu je velký zájem a loni byl hlavní závod dokonce vyprodán. 🏆

XTERRA Czech 2024 se bude konat od 9. do 11. srpna v Prachaticích, veškeré informace najdete na www.xterraplanet.com/czech.



AUDEVARD LABORATORIES SPECIALISTA V PÉČI O KONĚ

JEDINÁ FARMACEUTICKÁ
LABORATOŘ V EVROPĚ
SPECIALIZUJÍCÍ SE PŘES 35 LET
POUZE NA ZDRAVÍ KONÍ



✂️
**KÓD: PRESTIGE
10% SLEVA**
..... ✂️

Farmaceutické laboratoře Audevard se jako jediné v Evropě specializují výhradně na koně, na jejich zdraví a komplexní péči o ně. Již **více než 35 let** sbírají odborné zkušenosti v oblasti farmacie a výživy, spolupracuje s **více než 6000 veterináři** po celé Evropě. Víme, že vám na vašich koních záleží, proto přicházíme s řadou produktů vysoké kvality, s **unikátním antidopingovým programem**.



www.audevard.cz
www.drvet.cz



HARPAGYL - NA ZTUHLÉ KONĚ A CHRONICKOU BOLEST.

Pro zdraví vazů, šlach a kloubů, přirozeně udržuje pružnost, pevnost a pohyblivost všech spojení šlach i kloubů. Tlumí bolest, zklidňuje již probíhající záněty a urychluje hojení.

EKYFLEX TENDON - PODPORA ŠLACH A VAZŮ, RYCHLEJŠÍ HOJENÍ PRO NATRŽENÉ, NAMOŽENÉ NEBO PŘETRHNUTÉ ŠLACHY NEBO VAZY. Nutriční podpora pro koně léčené pro zranění šlach nebo vazů. Napomáhá obnově tkání a optimalizuje jejich pružnost.

BALSAMIC CONTROL - NA DUŠNOST A SUCHÝ CHRONICKÝ KAŠEL. Opakované podráždění sliznice hrtanu a hltanu, tlumí suchý kašel, usnadňuje dýchání v prašném prostředí.

Prague intercup

SYNONYMYM KRÁSY KONÍ

Prague Intercup je již od roku 2010 znám spojením sportovně-kulturní akce s krásou plnokrevných arabských koní, probíhající pod taktovkou ACHPAK ČR (Asociace chovatelů plnokrevných arabských koní) a za podpory Ministerstva zemědělství ČR.

V letošním roce se tato soutěž poprvé pořádala v kategorii A (předchozí roky to byla kategorie B) a společně s českou národní přehlídkou plnokrevných arabských koní a první přehlídkou pro amatérské předváděče se konala ve dnech 18.-20. srpna v Chuchle Aréna Praha.

Začátek celé série přehlídek byl letos naplánován na pátek 18. 8. v 9:30 hod. Málokdo však ví, že vše mohlo být zcela jinak, neboť po dvou dnech příprav zasáhla 16. 8. pražskou Velkou Chuchli letní bouře, která kompletně zničila již nainstalované a vybavené VIP stany a techniku v aréně. Díky obětavé pomoci firmy TENTino, která ještě v ten samý den až do půlnoci přebírala trosky stanů a hned druhý den všechny stany znovu postavila, mohl organizační tým dokončit přípravu v pátek nad ránem a celou akci tak začít včas.

Jako první byla ve stylově vyzdobené aréně v Chuchli zahájena výstava amatérských předváděčů, ve které se



Šampion ročních hřebců HA EXTRAH, reprezentující Švýcarsko.

utkalo celkem 19 koní převážně z Česka. Porota složená ze dvou mezinárodních porotců z Polska a Austrálie velmi ocenila velký počet účastníků a jejich nadšení. Díky podpoře farmy Al Jawaher z UAE pak všichni účastníci vyhráli finanční obnos 100 €.

Přesně v pravé poledne byl zahájen již 22. ročník české národní přehlídky, do které se v tomto roce přihlásil rekordní počet koní. Porota složená z odborníků z Belgie, Německa a Polska ohodnotila celkem 53 koní v jednotlivých věkových třídách a ještě dalších 5 koní pod sedlem v jezdecké kategorii Classic Pleasure. Díky společnosti ECAHO si vítězové v kategoriích rozdělili celkovou částku 6.600 € a v závěrečných šampionátech vyhráli mnoho věcných cen od společností Bioveta a.s., Incapet Collagen, De Heus a Pivovaru Rakovník.

Tím páteční program ještě nekončil, neboť ACHPAK ČR připravila pro všech-

ny hosty svou Welcome party, plnou překvapení. Horký letní večer nemohl zahájit nikdo lépe než saxofonista Saxokid, který v místě konání vytvořil stylovou atmosféru a rozhýbal boky všech hostů bez výjimky. Po setmění hosty ohromil videomapping promítaný na stěnách VIP stanů a prezentující historii mezinárodní soutěže Prague Intercup v letech 2010 - 2023. Vrcholem večera pak byla prezentace plnokrevného arabského hřebce FA El Rasheem (v majetku Dubai Arabian Horse Stud), který je otcem několika světových šampionů a šampionek.

Po náročném pátečním programu, který končil až hluboko po půlnoci, si mohli hosté v sobotu dopoledne mírně odpočinout. Toho však využilo pouhé minimum z nich, neboť organizátoři na sobotní dopoledne pozvali skutečné ikony chovu plnokrevných arabských koní. Na Chovatelské fórum do Prahy totiž přijala pozvání Judith Forbis z USA – zakladatelka Ansata Stud, chovatel-

LIHOVAR

*Spirit of
Smíchov*



**VLASTNÍ
NÁJEMNÍ
PROSTĚ VÁŠ**

trigema

ka Egyptských linií a autorka mnoha knih o arabských koních, a také Peter Upton z UK – historik, básník a malíř arabských koní. Ti svými prezentacemi a historkami vyplnili celé sobotní dopoledne a zároveň ještě stihli odpovědět na nespočet dotazů kladených hosty v místě i na internetu.

Sobotní odpoledne a celá neděle byla věnována už jenom mezinárodní přehlídce plnokrevných arabských koní Prague Intercup. Kvalita organizace Prague Intercupu je všeobecně známa, a tak opět zajistila účast prominentních stájí a chovatelů nejen z Evropy, ale i blízkého a středního východu (celkem 80 koní z 10 zemí - AT, CZ, DE, LEB, PL, QA, SK, SE, CH, UAE). Díky tomu jsme v Praze mohli vidět i koně vládce Dubaje a viceprezidenta UAE (Dubai Arabian Horse Stud) či koně bratra katarského emíra (Al Wajba Stud) a mnoho dalších. O vítězích Prague Intercupu rozhodovala komise složená z porotců z US, AU, DK, DE, EG, PS a IT. Nejvíce vítězství v mezinárodní soutěži (4 zlaté medaile ze 6) letos opět získal Dubai Arabian Horse Stud a tím velmi přispěl k vítězství Spojených arabských emirátů v poháru národů. Na druhém místě v kolektivním bodování skončilo Polsko a třetí Švýcarsko. Evropští chovatelé a majitelé koní si ještě rozdělili finanční dotaci v celkové výši 9.000 €, sponzorovanou Dubai Arabian Horse Stud.

Akci již tradičně navštívilo nejen několik velvyslanců arabských zemí, pro které jsou arabští koně významné dědictví a tradice, ale také mnoho významných osobností jak z politického, tak i společenského života. Ti si užili nejen krásu arabských koní, ale také mnoho vystoupení v rámci doprovodného programu (soutěže dětí, spřežení koní, prezentace vozu Bureko atd.).

Velké poděkování patří všem sponzorům akce, bez kterých by se tento víkend natolik nevydařil. Mezi nejvýznamnější patřily Euronova Group, Sklárna Halama (tvůrce pohárů zdobených pravým zlatem), Kopecký Autosalony, Incapet Collagen, Bioveta a.s., Pivovar Rakovník, Dallmayr Kaffee, Sodofkárna Kolín a další. Mediálními partnery pak byl náš časopis Prestige, MF Dnes, Statuss magazín, Pražský magazín, ALKASS Sports Channels, Tutto Arabi a Arabian Horse Times. Akce přilákala mnoho návštěvníků a věříme, že všichni odcházeli tak nadšení jako my. Těšíme se tedy na opětovnou shledanou na Prague Intercupu 2024 v Chuchle Aréna Praha! Více na Instagram: [pragueintercup](#). 🐾



FARIN vítěz české národní jezdecké soutěže Classic Pleasure.



Dovoz porotců do arény zajistil typický dožínkový povoz, tažený chladnokrevnými klisnami s jejich hříbaty.



Zlatá roční šampionka D REEMAH z chovu a v majetku Dubai Arabian Horse Stud, cenu předával velvyslanec KSA JE A.Alrasheed.

Biennale 2023

POKRAČOVÁNÍ TRADICE



Pánové (zleva) Winter (Vindobona), Stocker (CMC), Ježek (ředitel Obecního domu) a Mádl (PPCP) přestřihávají pásku a zahajují tak výstavu.

V listopadu roku 2019, v rámci výstavy Monacophil 2019, proběhla v Monte Carlu prezentace Prestige Philately Club Prague (PPCP) na téma Jak pozvednout povědomí o filatelii u veřejnosti a jak učinit filatelii obecně srozumitelnou.

Byl představen mj. nový trend ve filatelistickém výstavnictví – kontextový exponát ukazující jednotlivou známku, popř. dopis, spolu se souvisejícím příběhem, historií, vlastnickou linií, okolnostmi vzniku atd. Nejprestižnější filatelistická společnost na světě, Club de Monte-Carlo (CMC), sama koná každý sudý rok výstavu superrarit, ovšem vždy jen se stručnými popisy, tedy význam exponátů chápou a docení často jen znalci daného směru a výpovědní hodnota tak zůstává daleko za svým potenciálem. Přitom právě skrze nejvýznamnější položky světové filatelie lze snadno

a srozumitelně ukazovat její nejvyšší kvality, tradice, kulturní přínos, schopnost vzdělávat a inspirovat.

V tomto duchu jsme připravili Biennale 2020 v Národním muzeu a letos Biennale 2023 v Obecním domě v Praze. Výstava (28. 10. – 5. 11.) sestávala z 55 kontextových exponátů s jednotlivými raritami ze sbírek členů klubu PPCP, CMC a rakouské Vindobony, navíc se dvěma mimořádnými zápůjčkami známek Velké Británie a britských kolonií.

Další část představovalo cca 20 metrů velkých vitrín s nejlepšími českými soutěžními exponáty a s exponáty z dalších předních sbírek, které dosud nebyly nikde prezentovány. Třetí část expozice tvořily výstavní plochy s portréty významných osobností z dějin filatelie, „Fathers of Philately“, jejich životopisy a rarity. Tento exkurs do historie filatelie a kontextová prezentace jednotlivých rarit spojující svět filatelie s ostatním světem jsou v dějinách našeho a zřejmě i světového výstavnictví naprostou novinkou. Je to nový trend, který je vstřícný k laikům a ukazuje vysokou schopnost zaujmout. Nemluvě o unikátech, z nichž většina byla v ČR k vidění

vůbec poprvé a zřejmě naposled. Jde zejména o exponáty hostů z CMC a také Vindobony, ale i o většinu rarit PPCP, které se na výstavách v souladu se stanovami klubu nezopakují. Výstavu navštívila zejména nefilatelistická veřejnost, počet návštěvníků přesáhl 2000. Biennale dokázalo přitáhnout velký zájem médií a tím úspěšně zviditelnit filatelistická témata ve veřejném prostoru, což je hlavní a trvalý cíl PPCP.

Za Biennale stojí půl roku intenzivní, každodenní práce s přípravou exponátů a výstavního katalogu, to vše s enormními náklady na realizaci. Šlo o pronájem výstavního sálu, pojištění, dopravu zápůjček ze zahraničí, vydání luxusního katalogu, vydání „vlastních“ známek PPCP u České pošty, grafické a stavební práce, PR atd. Vystaveny byly známky a dopisy v hodnotě cca 350 mil. korun, vyprodala se většina katalogů a zaznamenáváme velmi pozitivní ohlasy. Během výstavy došly také významným osobnostem filatelistického světa v zahraničí naše katalogy a jsme velmi potěšeni jejich gratulacemi a příznivým přijetím. Z tuzemska jsme obdrželi pozitivní zpětnou vazbu a mnoho dotazů k našim dalším aktivitám od nadšených návštěvníků. Dá se říci, že Biennale opět nadchlo i osobně přítomné VIP hosty z partnerských klubů. Vedle početné delegace z Vindobony a několika špičkových německých sběratelů se mj. slavnostního zahájení zúčastnili prezident a viceprezident CMC, pánové Olivier Stocker a Claes Arnrup. Naše kontextové výstavní rámy a nový styl prezentace rarit se ukázaly natolik inspirativní, že se vedení CMC rozhodlo postupovat zcela nově při tvorbě vlastních exponátů na Monacophil 2024, a to na základě našich metod.

Právě skončená výstava byla skvělým počinem a její pozitivní přijetí je pro nás povzbuzením a motivací. Brzy začneme s přípravami Biennale 2025. 🍷

Mgr. David Kopřiva, zakládající člen PPCP



Hosté na slavnostním zahájení výstavy.



Zboží, které si návštěvníci mohli zakoupit během výstavy.



Fotografie ze slavnostního zahájení výstavy, které proběhlo 27. 10. 2023.



Ukázka výstavního rámu, který vždy zobrazuje jednu raritu vystavovatele.

Památné místo PRO ČESKÝ SPORT

V Paříži jsme získali první olympijské zlato, hry se sem v roce 2024 vrací.

Psal se rok 1924 a na kalendáři stálo datum 20. července. VIII. olympijské hry v Paříži byly v plném proudu a na stadionu Colombes, vzdáleném vzdušnou čarou pět kilometrů od Eiffelovy věže, se konaly atletické a gymnastické soutěže. V závodě ve šplhu na laně exceloval Bedřich Šupčík, který zdolal sedmimetrové lano za 7,2 sekundy a vybojoval pro Československo první zlatou olympijskou medaili.

O 100 let později se hry do Paříže vrací. Mezinárodní olympijský výbor v červenci oficiálně pozval národní olympijské výbory a jejich nejlepší sportovce k účasti na hrách olympiády XXXIII. Uskuteční se od 26. července do 11. srpna 2024.

„Organizátoři vidí jako ohromnou výzvu dokázat celému světu, že jsou schopni uspořádat lepší olympijské hry, než byly ty v Londýně v roce 2012. Myslím, že je to hodně postavené na soutěživosti mezi těmito dvěma státy, a to je ohromně pozitivní energie,“ řekl Jiří Kejval, předseda Českého olympijského výboru. „Paříž se chce prezentovat nejen jako město sportu, ale i kultury, módy, město dobrého jídla. Všechno tohle dohromady vytváří velmi zajímavý koktejl.“

U MONUMENTŮ I SPORTOVNÍCH SVATOSTÁNKŮ

Pod Eiffelovou věží, u zámku ve Versailles a mnoha dalších slavných monumentů – tam všude se bude soutěžit. V centru města přímo na řece Seině proběhne triatlon a dálkové plavání. A slavnostní zahájení, které se poprvé uskuteční mimo stadion. „Těšíme se na výjimečné olympijské hry, které se po dvanácti letech znovu vrátí do Evropy,“ dodal Kejval.



Slavné pařížské památky. Sport se ze stadionů přenesl také mezi ikonické památky města. Například plážový volejbal se bude hrát v parku Champ-de-Mars pod Eiffelovou věží. Muzejní komplex Grand Palais zase připraví scénu pro šerm a taekwondo.

Hry se zároveň budou konat v řadě sportovních svatostánků, jako je Stade de France, tenisové Roland Garros nebo golfové hřiště Le Golf National. „To jsou stejně jako kanoistický a veslařský kanál nebo střelnice v Chateauroux hotová sportoviště, kde se soutěže mohou konat hned,“ vysvětlil Martin Doktor, šéf olympijské mise. „Zajímavé budou jezdeckví a moderní pětiboj u zámku ve Versailles. Tam vzniknou kompletní, dočasná sportoviště. Organizátoři při stavbě velmi dbají na ekologii. Nic se tam nemůže postavit blíže než tři metry od jakéhokoli stromu.“

ČEŠTÍ FANOUŠCI V PAŘÍŽI

Cestu do Paříže by si mohli najít i fanoušci, kteří si vstupenky neкупí. V Parku La Villette budou fanoušci sledovat dění a poznají různé kultury. „Uvidíme tam nejrůznější olympijské domy, bude to hodně zajímavý pohled, takové male Expo čtrnácti zemí vedle sebe. Zároveň je ve městě možné volně sledovat cyklistiku či maraton,“ doplnil Kejval. „Paříž bude doslova žít olympijskými hrami, mají ještě celou řadu doplňkových aktivit. Bude to stát za to.“

Hry v Paříži 2024 se jako první plně přizpůsobují reformám olympijské agendy 2020. Například se minimalizovala výstavba. Z 95 procent se hry budou konat na stávajících nebo dočasných sportovištích. Kladou si také za cíl 50% snížení emisí uhlíku ve srovnání s průměrem z Londýna 2012 a Ria 2016. Budou vůbec prvními olympijskými hrami s genderovou rovností, neboť MOV přidělil sportovkyním a sportovcům stejný počet míst.

Každý návštěvník bude nejen divákem, ale může být i účastníkem. Organizátorům se podařilo začlenit do osnov francouzských základních škol denní třicetiminutové cvičení s cílem oslovit 4,2 milionů žáků po celé zemi. „Marathon Pour Tous“ neboli Maraton pro všechny zase poskytne 40 000 běžcům jedinečný zážitek běžet svůj závod na trati olympijského maratonu. 🏃



Testování v plném proudu. Olympijské hry se budou konat po celé Francii. Všechny jachtařské akce bude hrdě hostit marseilleský přístav Marseille's Roucas Blanc Marina, kde už také proběhly testovací soutěže.

SPORTOVCI TESTOVALI DĚJIŠTĚ. CO ŘÍKAJÍ ČEŠI?

Na sportovištích určených pro olympijské hry v Paříži probíhají testovací předolympijské soutěže. Například ve finálovém klání seriálu Světového poháru si místní kanál vyzkoušeli vodní slalomáři. Olympijský formát v rámci světáku mají za sebou také rychlostní kanoisté - závodíště ve Vaires-sur-Marne už má svou historii.

Šéf výpravy pro hry v Paříži Martin Doktor tu byl ještě jako divák na mistrovství světa rychlostních kanoistů v roce 1991. „Na první pohled je stejné, ale poskočili o značný kus cesty. Je tam krásné tréninkové centrum a prostor na to, aby v jednu chvíli fungovali dohromady veslaři, slalomáři i rychlostní kanoisté, což bude výjimečné,“ řekl dvojnásobný olympijský vítěz v rychlostní kanoistice.

Také nejlepší triatlonisté světa se setkali ve francouzské metropoli, aby absolvovali testovací závod na trati, kde budou příští rok bojovat o olympijské medaile. „V Paříži byla úžasná atmosféra a už ráno na start přišlo dost diváků,“ prozradila česká reprezentantka Petra Kuříková.

Bulvár Champs-Élysées, Vítězný oblouk, Invalidovna či Grand Palais. Elitní triatlonisté závodili na ikonických místech mezi slavnými stavbami Paříže. Závod žen i mužů startoval a zároveň končil u mostu Alexandra III., který je považován za nejkrásnější most v metropoli.

V Marseille, hlavním městě francouzského Provence, se budou příští rok odehrávat olympijské jachtařské a windsurfařské soutěže. A místní nepředvídatelný mistrál, který si dokáže s loděmi na moři pohrávat, si v předolympijském testovacím závodě vyzkoušeli i Češi. Každý den je v Marina Roucas Blanc kvůli počasí úplně jiný.

Olympijské vody otestovali třeba windsurfařka Kateřina Švíková či jachtaři Alessia Palanti na ILCE 6 a Zosia Burska a Sára Tkadlecová na 49erFX. „Byl to můj první Test Event, kterého jsem se účastnila. Nejvíce mě překvapilo, kolik tam bylo kontrol při vstupu do mariny. Po organizační stránce bylo vše v pořádku,“ líčila Palanti. „Jediné, co mi hodně chybělo, byla voda, tudíž jsme si nemohli umýt ani lodě. Vyzkoušela jsem si taky všechny podmínky, co se týče počasí, takže jsem byla spokojená.“

Testovací soutěže, které pořádají organizátoři her, ale i mezinárodní sportovní federace a unie, proběhly ještě v závodech horských kol, v golfu, veslování, šermu, stolním tenise, lukostřelbě, házené nebo třeba taekwondo. 🏹

Po závodu bych byl rád blíž k jídelně, směje se Prskavec.

V PAŘÍŽI VZNIKÁ UNIKÁTNÍ olympijská vesnice

Když vidíte, s jakou chutí jí, pochopíte. „Kdybych se hned po závodu mohl přestěhovat blíž k olympijské jídelně, bylo by to ideální,“ smál se kajakář Jiří Prskavec, olympijský vítěz z Tokia. „Předtím, kdy ladíte formu, je ale jídelna trochu zrádná. V Riu, kde to pro mě byla první olympijská zkušenost, jsem měl problém s dezerty. Pokud budu v Paříži a jídelna bude trochu dál, moje lenost možná pomůže k tomu, abych váhu udržel v ideálním stavu.“

Jídelna, srdce olympijské vesnice, bude v Paříži monstrózní. Sportovce přivítá prostředí někdejší elektrárny, která se později proměnila ve filmová studia. „Z původní elektrárny tam dokonce nechali dva stroje. Můžeme se těšit na krásné prostředí a myslím, že o francouzskou kuchyni se nemusíme bát,“ líčil s úsměvem Martin Doktor, šéf olympijské mise. „Navíc v olympijské jídelně jsou kuchyně z celého světa, každý si vybere. Věřím, že pro Francouze by byla národní katastrofa, kdyby měli pohořet zrovna na jídle.“

Organizátoři slibují, že by celá olympijská vesnice měla být v příjemném prostředí chladivé zeleně. „Mají tenhle záměr včetně unikátního chlazení vodou z řeky Seiny. Doufáme, že nebude potřeba kupovat klimatizace. Mohlo by to být zajímavé,“ uvažoval Doktor.

Kde přesně budou sportovci v olympijské vesnici bydlet, je ještě v jednání. „Zatím nemáme podepsaný kontrakt. Pokud se dohodneme na tom nabízeném, měli bychom mít celý dům pro sebe, navíc v rezidenčním typu budovy,“ vysvětlil Doktor.

Vesnice ho při návštěvě Francie zaujala. „Věříme, že se bude ucházet o titul nejlepší vesnice všech dob. Kombinuje různé typy budov – rezidenční, admi-



Olympijská vesnice. Sportovci budou ubytováni na břehu řeky Seiny. Pořadatelé dbají, aby celá zóna olympijské vesnice byla protkána zelení.

nistrativní, koleje – které se všechny předělají na ubytování pro sportovce. To bude standardní – postel, noční stolek, lampička, věšák,“ vypočítal.

Stejně jako v japonském Tokiu vsadili organizátoři na postele z kartonu. Matrace budou mít čeští sportovci znovu na míru. „Na kartonové posteli se mi spalo dobře. Měli jsme právě super matrace, takže papírová postel nebyla znát,“ připomněla atletka Kristiina Mäki svou olympijskou zkušenost z Tokia.

„Vzhledem k tomu, že máme takhle velkou matraci, tak i kdybychom ji měli na zemi, bylo by to jedno. Mně se spí vždycky v pohodě. Tedy kromě doby 48 hodin před závodem, to by se mi nespalo dobře na ničem,“ doplnil Prskavec a žertoval: „Kartonovou postel jsem si chtěl odvézt, hodila by se mi do pokoje pro hosty. Bylo mi



ale řečeno, že by tam chyběla pro další sportovce, neměli by kde spát.“

Kartonové postele nakonec zůstaly v Tokiu na svém místě, ikonické deky s motivy olympijských her však vždy rychle zmizí. „Každý si ji bere domů a my pak máme problém pro druhou půlku sportovců sehnat deky. Tak to vždycky bývá,“ dodal v nadsázce Doktor. 🛏

Bude jedinečná SLIBUJE

Kolekci oblečení pro zahájení olympijských her v Paříži navrhne Jan Černý. V Paříži se učil od nejlepších. Ve stejném městě se 26. července 2024 pokusí oslnit celý svět.

Český olympijský tým a jeho oficiální partner ALPINE PRO spojí síly s designérem Janem Černým, který navrhne kolekci oblečení českého týmu pro slavnostní zahájení olympijských her ve francouzské metropoli. „Máme deset sekund na to, abychom v nejsledovanějším přímém přenosu na světě zaujali úplně všechny. Pro mě je to obrovská výzva,“ řekl Jan Černý.

Na módní scéně se prosadil neotřelým pohledem na oblékání, kterému fandí i řada současných sportovců. „Honza Černý je renomovaný mladý návrhář, má vše před sebou a jsme přesvědčení, že udělá maximum pro to, abychom při slavnostním zahájení her v Paříži uspěli. Nejen, aby se v kolekci dobře cítili čeští sportovci, ale aby oslovila svět. Když se bavíme s ostatními státy, všichni říkají: Paříž, to je město módy. Zahájení bude na Seině. Oblečení musí být mimořádné. A my určitě nechceme stát stranou. Věříme Honzovi, že dokáže zaujmout,“ uvedl Jiří Kejval, předseda Českého olympijského výboru.

Český olympijský tým spolu s oficiálním partnerem ALPINE PRO, který připravuje olympijské oblečení již od zimních her ve Vancouveru 2010, vždy hledá způsob, jak kolekcemi upoutat pozornost. „Ať už šlo třeba o holinky do deštivého Londýna, které se tam tehdy vyprodaly, nebo o modrotisk do Tokia, jenž je pro obě země součástí jejich kultury,“ řekl Václav Hrbek, majitel a zakladatel ALPINE PRO. „I v Paříži chceme zaujmout odpovídajícím stylem, proto jsme vsadili na spolupráci s Janem Černým.“

Jeden outfit reprezentuje celou zemi. Jak bude oblečení pro slavnostní zahájení vypadat? „Bude to úplně jedinečná věc. Během rešerše jsem nenašel podobný přístup k navrhování ani v Česku, ani v zahraničí,“ slíbil Jan Černý. „Proces tvorby je pro mě velmi intenzivní. Najednou musím skloubit všechno, co umím, do jediného outfitu, který bude reprezentovat celou zemi. Cítím velkou zodpovědnost, mám k tomu respekt.“



Nástupová kolekce. Pro olympijské hry v Paříži 2024 ji vytvoří návrhář Jan Černý, který se právě ve francouzské metropoli učil návrhářskému umění.

Kanoista Petr Fuksa se na Černého tvorbu těší: „Doufám, že to bude pecka.“ Plavec Ondřej Gemov je sám nekonzervativní. „Tím, že je olympiáda spojená s módou, mě baví koncept, že kolekci pro zahájení dělá někdo jako Honza,“ řekl. A oštěpařka Nikola Ogrodníková je zvědavá, co Jan Černý vymyslel. „Těším se, jak to bude vypadat.“

Jiří Kejval dodal: „Honza je velmi kreativní, ukazuje úplně jiné přístupy a možnosti. Můžu všem slíbit, že v klasickém obleku na slavnostní zahájení nepůjdeme. Bude to něco modernějšího, něco víc in. Všichni se na to těší. Ale podobu kolekce ukážeme až příští rok.“

Ještě na podzim 2023 však Český olympijský tým a ALPINE PRO představí kolekci oblečení pro každodenní nošení během olympijských her na sportovištích i ve volném čase. „Tu připravuje naše návrhářka Veronika Paulenová a do výběru materiálů, střihů, součástí vybavení i celkové podoby promlouvají jako obvykle samotní sportovci tak, aby jim vše co nejvíce vyhovovalo,“ uvedl Václav Hrbek. „Část této kolekce bude samozřejmě také dostupná pro fanoušky.“

Od historických motivů A OKÁZALOSTI BAROKNÍ MÓDY AŽ PO FLORU A FAUNU

Nová kolekce Dominiky Kozákové představena v Madridu.

V neděli 17. září 2023 se na módním týdnu v Madridu

předvedla mladá talentovaná návrhářka Dominika

Kozáková s novou kapsulovou kolekcí SEROTINY.

Přehlídka se konala v rámci mezinárodního výměnného programu Mercedes-Benz Fashion Talent, který každoročně umožňuje jednomu z domácích návrhářů představit svou tvorbu v zahraničí. Prezentace nové kolekce Dominiky Kozákové se uskutečnila za podpory MBPFW, MBFW Madrid a Českých center. Druhou fází výměnného programu bude přehlídka návrháře Aaróna Moreno, kreativního ředitele madridské značky EMEERREE, na jarní edici MBPFW FW24, jež se bude konat v dubnu 2024.

Ekologicky, ručně vyráběné kousky lokálního původu potvrzují návrhářčinu lásku k extravagantním střihům a volánům. Každý kousek kolekce rouhající se modernímu módnímu vesmíru a přinášející hravost, nevinnost a mystérium v sobě nese konkrétní, pečlivě vyobrazené aspekty Dominičina života.

Hlavní roli hrála opět barevnost, v kolekci se objevují charakteristické motivy, aplikace, mašle či našasené sukně, které svým zpracováním místy imitují školní uniformy. Klíčovou inspirací byla fauna a flora, barevná paleta pak odkazuje k hračkám My Little Pony. Jednotlivé looky zahrnující nejrůznější variace sak a košil doplněné o ikonické pletené čepice působí hravým, až fantaskním dojmem. Návrhářka zde pracuje s materiály jako alpaková, mohérová či kašmírová vlna z vídeňských deadstockových showroomů v kombinaci s elastickými látkami s ručně malovanými vzory. 🍷



Kredit: MBFWMadrid/IFEMA.

28 LET MERCEDES-BENZ VE PROSPĚCH MÓDY

Za posledních 28 let se Mercedes-Benz ujal celosvětové role klíčového partnera a titulárního sponzora vybraných módních událostí. Značka se v současné době účastní více než 80 mezinárodních módních platform ve více než 40 zemích včetně týdnů módy Mercedes-Benz v Sydney, Mexico City, Londýně, Madridu, Tbilisi a Berlíně či uznávaného Mezinárodního festivalu módy a fotografie v Hyères. Mercedes-Benz kontinuálně podporuje vybrané módní akce po celém světě a během dvou desetiletí si podporou rodícího se návrhářského talentu vytvořil obdivuhodnou reputaci. Díky této podpoře mělo více než 90 aspirujících designérů šanci předvést svou tvorbu na 30 platformách po celém světě včetně Milána, Londýna, Prahy, Istanbulu a Berlína.

DOMINIKA KOZÁKOVÁ

Mladá návrhářka původem ze Slovenska dnes sídlí a působí v Praze. Na módní scéně se poprvé objevila v roce 2018 jako finalistka talentové soutěže VAN GRAAF Junior Talent s kolekcí „FREAK SHOW“ a od té doby se pravidelně účastní MBPFW. Kromě zakázkové tvorby se příležitostně věnuje také kostýmní tvorbě, za níž získala i ocenění v rámci Berlin Film Commercial Festival. Její modely, které se vyznačují barevností a extravagancí, se objevily v titulech jako Vogue Italia, Dazed, Kaltblut nebo Fucking Young. Tvorba Dominiky Kozákové zaujala také zahraniční umělce, jako je například Rosalía, Shygirl, Sega Bodega nebo Bad Gyal.

ČESKÁ CENTRA

Česká centra jsou agenturou Ministerstva zahraničních věcí pro propagaci České republiky v zahraničí. Na mezinárodním poli prosazují zejména české kulturní a kreativní průmysly a zaměřují se také na oblast vědy, výzkumu a inovací. Sít Českých center působí ve 26 velkoměstech na třech kontinentech. Ročně pořádají více než 2300 akcí ve světě, které osloví přes 2,8 milionu zahraničních návštěvníků.

Pod exkluzivní značkou ETERNAL BY HELENA vznikají výjimečné produktové kolekce. Srdcem i mozkem značky je zakladatelka podnikatelské platformy Helas Helena Kohoutová, která nedávno představila holistickou novinku v péči o zdraví.

Holistická cesta KE ZDRAVÍ A KRÁSE



V posledních letech si více než kdy jindy uvědomujeme, že největší luxus je být v kondici a cítit se dobře ve svém těle. Komplexní prémiový a celostní nápoj HEALTH AND BEAUTY DRINK je skvělým pomocníkem na cestě k lepšímu zdraví i životnímu pocitu, řeší mnoho problémů zároveň, a navíc jej ocení ženy i muži.

Po mnoha měsících diskuzí o tom, co by měl takový ideální doplněk stravy umět, a téměř půl ročním vývoji ve spolupráci s poradkyní vědeckých týmů společností Weishardt International a Nexira, jsme připravili komplexní prémiový celostní nápoj „Eternal Holistic Care – Health & Beauty Drink“, který má jedinečné vlastnosti. Je to

antioxidant, diuretikum, je bioaktivní a také probiotický, regenerující, harmonizující, redukuje hmotnost a má anti-aging vlastnosti. Jedinečná směs pečlivě vybraných aktivních látek v prémiové kvalitě, jejichž účinnost na lidské zdraví je vědecky ověřená, byla vybavena praktickým ekologickým balením a originální etiketou, která je



**ÚKLID MÁ BÝT PRAVIDELNÝ
JAKO DEN A NOC**

www.perfektni-uklid.cz

tel: 736 538 415
e-mail: uklid@ksena.cz



malým uměleckým dílem. Hlavními ingrediencemi jsou baobab a akáciová guma, bio extrakt z kaktusových plodů, hydrolyzovaný rybí kolagen s cysteinem (to je základní věc), bio extrakt z plodů Acerola s obsahem přírodního vitamínu C. Mezi našimi klienty je i řada lékařek, které byly velmi mile překvapeny výsledky na sobě samých, díky tomu vznikl i zájem o spolupráci. Vliv na trávení a zažívání je skutečně blahodárný. Podporou správné peristaltiky střev zmizí pocit plnosti a společně s pocitem lehkosti nohou i rukou se budete cítit štíhlejší a v lepší kondici ještě dříve, než začnete skutečně hubnout.

Již během prvního měsíce jsem se vešla do svých oblíbených šatů, které jsem nosila před covidem. Od doby pandemie se mi zhubnout nedařilo a můj šatník přetěkal oblečením, které mě stresovalo. Dnes po dvou měsících užívání mám nejen o 6 kg méně, ale také lepší pleť a daleko rychleji mi rostou i vlasy.

(Kateřina Černá, šéfredaktorka a autorka knih)

Od samého začátku jsme sdílely své postřehy s autorkou vize a zakladatelkou Podnikatelské Platformy Helas Helenou Kohoutovou.

Kromě téměř okamžitého efektu na správnou funkci peristaltiky střev a vyladění zažívání jsem velmi potě-

šená beauty efektem. Moje kadeřnice si všimla již po měsíci zlepšení kvality vlasů i jejich rychlejšího růstu. Po čtrnácti dnech užívání se mi také ztratily kruhy pod očima, zpevnily kontury obličeje, zmizely otoky a celý obličej působí zářivějším a štíhlejším dojmem. Další překvapivá zkušenost byla, když jsem si po prvním měsíci užívání uvědomila, že nepoužívám brýle na čtení, které jsem si krátce předtím pořídila.

(Helena Kohoutová, zakladatelka podnikatelské platformy Helas)

Nadšených reakcí ale máme už mnohem víc a zkušenosti našich klientek nás každý den utvrzují v tom, že jsme se vydali správnou cestou. Kromě toho, že si produkt hned během prvního měsíce na trhu oblíbily desítky žen i mužů, máme radost hlavně z toho, že jsou to lidé z různých oborů i věkových skupin. Velmi aktivní a kreativní ilustrátorka knih a idea maker Barbora Balgová nám napsala: Mám za sebou měsíc užívání balení Health & Beauty Drink. Zhruba po třech týdnech jsem viděla, jak z pleti zmizela únava a drobné vrásky. Troufám si říct, že užívání tohoto produktu je srovnatelné s jednou dávkou plazma liftingu.

S užíváním Health & Beauty Drinku mají ovšem první zkušenosti i muži. Cítím se méně unavený a podařilo se mi vrátit k původní „předcovidové“ váze.

(Martin Černý, režisér)

Health & Beauty Drink si oblíbily i známé osobnosti a herečky, jako je Vlastina Svátková. Každodenní radost nám dělají také reakce aktivních žen z byznysu, podnikatelek, co pracují pod velkým tlakem a hledají v životě balanc.

Z Health & Beauty Drinku jsem nadšená. Pocítila jsem zlepšení funkce celého GIT a podařilo se mi snížit hmotnost. Mám daleko více energie, beauty efekt se promítl do kvality pleti. Health & Beauty Drink mi pomohl s navozením celkové harmonie těla.

(Vladimíra Štěpánová, majitelka New Water Meaning a vítězka OCP)

Dávám si dohromady tělo po půlroční chemoterapii. Chtěla jsem především podpořit zdraví a kvalitu střevního mikrobiomu, protože má zásadní vliv na imunitu a samoléčebné schopnosti organismu. Účinky drinku na tělo uvnitř i zvenčí jsou jasně patrné. Cítím se lehčí, pohyblivější, osvěžená.

(Darina Vodrážková, členka expertního týmu podnikatelské platformy Helas)

Velkou radost máme také z toho, že náš produkt bude distribuován do lékařských, zdravotních a regeneračních center, kde bude výhradně k zakoupení. Některá centra jej již mají v běžné nabídce, některá ho dokonce mají jako zdravý welcome drink při vstupu. ☺

Mistrovství ČR ONE-DESING 2023



Třída Salona 46.

Tým HYVECO obhájil titul na 27. České námořní rallye. V chorvatské marině Kaštela skončila 27. Česká námořní rallye. Nejstarší česká námořní regata a zároveň republikový šampionát v námořním jachtingu byl stejně jako vloni poznamenán slabým větrem.

Titul obhájil brněnský tým HYVECO kapitána Tomáše Hlavsy s Martinem Pospíšilem za kormidlem. Bylo to již jejich sedmé vítězství na České námořní rallye.

SALONA 46

Závod začal v neděli 8. října v marině Kaštela poblíž známých chorvatských měst Trogir a Split. Mistrovství ČR se letos poprvé jelo na nových lodích Salona 46, které nahradily Firsty 35. Zatím jich bylo vyrobeno pouze devět, a tak se týmy do této kategorie musely kvalifikovat.

První závodní den se po dlouhém čekání podařilo vpoledne odjet první dvě okruhové rozjíždky. Do čela se po nich dostal tým HYVECO, následovaný týmy MORGAN Karla Taschnera a SEA U SAILING Johana Hirnšala.

„Ze začátku jsme se trochu hledali, každý na své pozici, přeci jenom Salony 46 jsou úplně nové lodě, takže jsme na ní jeli poprvé. Jsme rádi, že se odjely

dvě rozjíždky, předpověď na zbytek týdne nevypadá dobře,” uvedl Tomáš Hlavsa, kapitán týmu HYVECO.

V pondělí musela být další podvečerní rozjíždka pro nedostatek větru přerušena a všechny lodě se přesunuly do Trogiru. Ani úterý nepřineslo podmínky pro uskutečnění navigační etapy, ale odpoledne se odjely další dvě rozjíždky. V nich dvěma vítězstvími dal tým HYVECO jasně najevo, že si titul jen tak vzít nenechá. Na druhé místo se vyhoupl tým RODOP Martina Kulíka a třetí byl SEA U SAILING. Nocovalo se v marině Maslinica. Ve středu se lodě přesunuly na motor k ostrovu Brač, kde pokus o rozjíždku skončil neúspěšně. Závodníky večer přivítala marina Milna.

Ve čtvrtek konečně došlo na navigační etapu. První pokus sice ještě nevyšel,

ale nakonec se křížovalo ke Hvaru a následoval dlouhý zaďák do cíle na severním okraji Šolty, kam lodě dopluly za opravdu velmi slabého větru. Tuto etapu vyhrál RODOP a dotáhl se na vedoucí HYVECO o pouhé dva body.

„Zvolili jsme taktiku jako na jakoukoli jinou rozjíždku, nikdy moc neriskujeme. Na zaďák jsme rozhodli, že na moři bude podle předpovědi v závěru více větru, a to se také vyplnilo,“ vysvětloval Martin Trčka z týmu RODOP.

V pátek 13. 10. se odjela už jen jedna rozjíždka a ta na pořadí na prvních dvou místech nic nezměnila. Bronz si vítězstvím v této rozjíždce zajistil tým NEWTON YACHT CLUB Petra Krause. Týmu SEA U SAILING se závěrečná rozjíždka nepovedla a tým MORGAN Karla Taschnera v ní roztrhal genakr a bylo po medailových nadějích. Děkuji bezva partě nejen za vynikající výsledek, ale především za nezapomenutelný týden sportovních výkonů a dobré nálady. Pohár zůstává doma v Brně,“ uzavřel Tomáš Hlavsa, kapitán týmu HYVECO.

V posádce DRAGONFLY & ESTETIKDENT se Rallye zúčastnil i olympionik Karel Lavický: „Na námořním

závodě jsem poprvé a jsem rád, že mě kamarádi z Českých Budějovic vzali do posádky. Jel jsem na pozici trimera hlavní plachty. Byla to skvělá zkušenost, nálada byla vynikající, užili jsme si to.“

FIRST 45

Kategorie First 45 byla velmi vyrovnaná, o čemž svědčí třeba dojezd navigační etapy, kdy všech deset lodí dokončilo po téměř čtyřech hodinách plavby v pěti minutách. Před poslední rozjíždkou mohly na celkové vítězství pomýšlet čtyři týmy, na medailová umístění týmů sedm. Vítězství jak v poslední rozjíždce, tak celkové si připsal POSEIDON TEAM pod vedením Vladimíra Lambla. Druhé místo vybojoval slovenský tým KOLOTOČÁŘI Michala Kelemeny a třetí HOHE TEAM Jana Chlupa.

Prožili jsme si týden snů! Zlato z České námořní rallye v kategorii First 45. Neuvěřitelné zakončení sezóny na nejnamítější jachtařské akci roku, neskutečně vyrovnaný boj o bednu, kdy do poslední rozjíždky nebylo jisté vůbec nic – rozdíl mezi 1. a 4. místem pouhé 2 body. Rozjíždky, kdy jsme se po 6 hodinách potkali v cíli o špičku lodi, nervozita, emoce, nadávky, totální soustředění a trpělivost v malém větru při získávání

metrů v dlouhých hodinách navigačky. Euforie. Neuvěřitelná souhra v týmu na vodě i mimo ni. Ranní běhání pro Poseidona v délkách 7,77km (číslo lodi) nebo 11,11km, abychom nic nepodcenili. Obrovská škola od Ondřeje Bobka, který nás před regatou trénoval a pak koučoval, dělal taktiku a dokázal nás, každého na příslušné pozici na lodi, sladit v jeden velký šlapající stroj. Máme se stále strašně moc co učit, máme obrovskou motivaci se dál posouvat. Kromě poháru si odvážíme spoustu nových poznatků, informací i pokoru k tomu, co všechno jachting obnáší a přináší. A taky (nová) přátelství,“ uvedla na svém facebookovém profilu členka vítězného POSEIDON týmu Zuzana Lambl Kubánková.

HANSE 418

V této kategorii od začátku až do konce vedl tým S-A-S STAVBY kapitána Iva Svobody, druhý skončil tým TOMAKA Tomáše Vistra a třetí tým HAIER Michala Krasty.

Sledování lodí zajišťovala znovu společnost VERSINO pomocí systému SAP SAILING. Poprvé na české regatě byly využity také WINDBOTY. Jedná se o zařízení, které bude použité také na olympiádě v Paříži. ☺

Foto: Pavel Nesvadba



Vítězný tým HYVECO.

OSLAVY 130 LET *jachtingu*

Český Yacht Klub v letošním roce oslavil 130 let od svého založení, které se považuje za počátek celého českého jachtingu.

Na slavnostní plavbu na historické salonní rychlolodi Nepomuk přijali pozvání předstodové českých jachtklubů, nechyběli předseda ČSJ Radim Vašík, předseda Slovenského svazu jachtingu Martin Mydlík, další členové VV ČSJ, čestný předseda ČSJ Karel Bauer, spolek Vltavan i další významní hosté.

Předseda ČSJ Radim Vašík poděkoval ČYKu za zásluhy, a především za vynikající práci s mládeží a také popřál hodně sil a úspěchů do dalších let.

Úspěšná akce odstartovala sérii oslav jubilejního ročníku českého jachtingu. Oslavy vyvrcholily regatou 130 let jachtingu, která se konala poslední prázdninový týden na Lipně a byla zároveň mistrovstvím republiky mládeže: www.mcrmladeze.cz.

Na zahájení regaty vlály kromě té české vlajky početné slovenské výpravy, dále Německa, Rakouska, Itálie, Chorvatska a USA. Za hudebního doprovodu Lovesong Orchestra se slavnostní průvod přesunul na Windy Point, kde jako bonus dostali všichni od barmana Davida Neumanna welcome drink, čímž byla podtržena příjemná atmosféra celého večera. Závod následně zahájil předseda Českého svazu jachtingu Radim Vašík. Celé čtyři dny závodění proběhly ve velmi příjemné atmosféře.



Třída Techno 293.

Mladí závodníci měli možnost setkat se s českým olympijským reprezentačním týmem. V olympijských třídách iQFoil a ILCA na Lipně závodili i naši reprezentanti, kteří usilují o účast na olympiádě 2024 v Paříži – všichni čtyři členové RODOP iQFoil Teamu – Kristýna Piňosová, Nela Sadílková, Kateřina Chalupníková a David Drda, další windsurfaři Karel Lavický a Kateřina Altmannová, závodníci tříd ILCA bratři Viktor a Ondřej Teplí a Klára Himmelová. Na místě byla také závodnice třídy 49erFX Sára Tkadlecová. Všichni se dětem představili a podepisovali jim kšilty, které k výročí 130 jachtingu věnoval jeden z partnerů ČSJ, firma Helly Hansen. Děti se s nimi mohly i vyfotit. Taková příležitost se nenaskytne každý den, takže to byl pro všechny velký zážitek.

Vyhlášení vítězů zpestřené hudbou některých účastníků se odehrálo ve velkém stylu na Windy pointu. Zástupci Slovenského svazu jachtingu a Slovanu Bratislava předali předsedovi ČSJ Radimovi Vašíkovi pamětní desku, na pódiu promluvil také Pavel Schwarz, předseda ČYKu, nejstaršího českého jachetního klubu

a také Richard Konkolski popřál českému jachtingu vše dobré do dalších let.

Dechberoucí barmanskou show Davida Neumanna sledovalo téměř tisíc jachtařů a příznivců jachtingu. Vynikající drinky, pivo Cvikov a kapely Road Work Music Band a Wyprahlo vytvořily skvělou atmosféru. Plážový klub Windy Point tak výjimečně zavíral až kolem jedné hodiny ranní.

Početná mezinárodní účast a obrovský počet domácích závodníků znamenaly, že Regata 130 let jachtingu se stala jednou z největších jachtařských akcí za poslední desetiletí.

O víkendu se závodilo a slavilo i na dalších místech Česka. K oslavám 130 let jachtingu se připojili také na Slezské regatě na Těrlicku, na Ceně Povodí Labe na Modré vlajce Máchova jezera a na Handicap Cupu na Brněnské přehradě. 130 let jachtingu v Česku tak důstojně oslavila celá republika. 🍷

Text: Eva Skořepová
PR manažerka Českého svazu jachtingu



Dětská třída Optimist.



Předseda ČSJ Radim Vašík.



Slavnostní zahájení.



Třída ILCA 4.



Setkání reprezentantů s dětmi.

GOLF S NADĚJÍ
Prestige clubů a společností

GOLF S NADĚJÍ

GOLF S NADĚJÍ

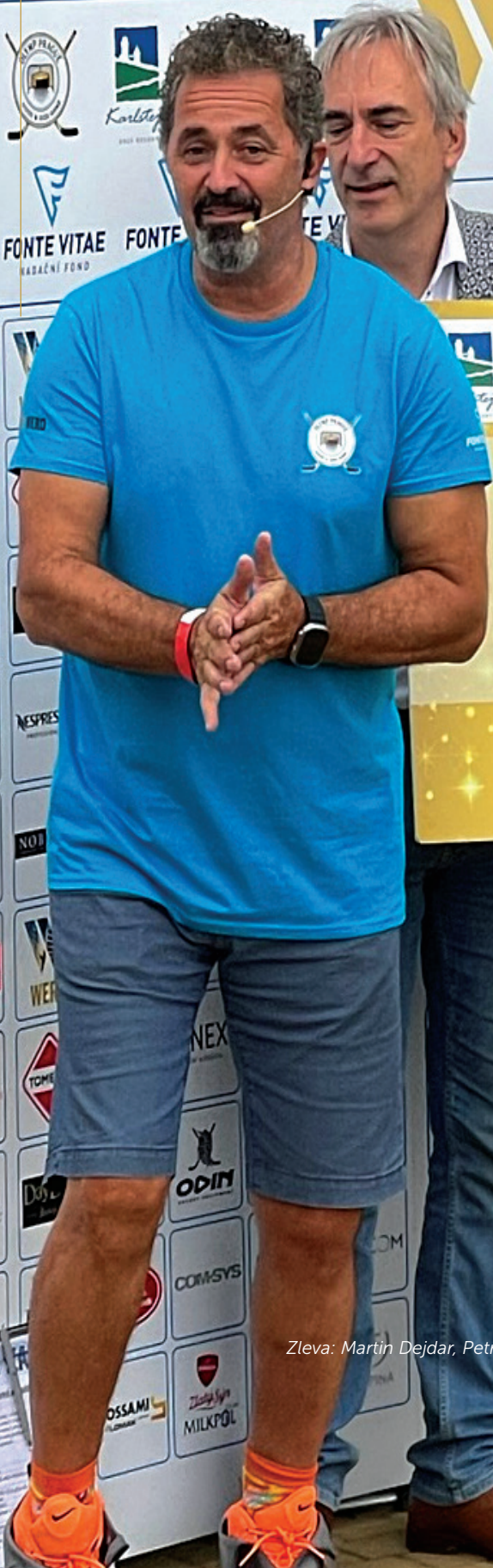
WERO
FINANČNÍ SKUPINA
GENERÁLNÍ PARTNER



FONTE VITAE
NADAČNÍ FOND



WERO
FINANČNÍ SKUPINA
GENERÁLNÍ PARTNER



GOLF S NADĚJÍ

věnují šek v hodnotě

239 500,- Kč

Nadačnímu fondu

FONTE VITAE
NADAČNÍ FOND

Léto
S OLYMPPEM

Zleva: Martin Dejdar, Petr Vacek, Lucie Melecká, Jaroslav Duris, Milan Velek.



HC Olymp Praha, ač je to primárně hokejový klub, nezahálel ani v letním období.

Když nemohl trénovat na ledě, protože led byl na hokejové Spartě rozpuštěný, hledal možnost, jak své členy udržet v kondici jinde.

Proto pravidelně jezdíme každý rok v létě na soustředění do liberecké Arény, kde led mají, a strávíme tam týden plný sportu, a hlavně dvoufázového hokejového tréninku.

Soustředění proběhlo letos 20.- 25. 8. Tentokrát jsme udělali malou změnu a sešli se již v neděli namísto v pondělí a posledním tréninkem byl čtvrteční odpolední trénink.

Čtvrtek byl také tradičně VIP dnem, jelikož jsme hned po dopoledním tréninku navštívili Jedličkův ústav a zahráli si společně tradiční florbalové utkání. Jezdíme sem opravdu moc rádi, je to pro nás i pro Jedličkův ústav už mnohaletá smysluplná tradice. Je vidět, jak jsme u nich vítáni, těší se na nás a my na ně a vždy se nám tady zvednou emoce. Vždy se tu všichni dokážeme zastavit a uvědomit si spoustu věcí. Poděkování za úžasnou spolupráci patří panu řediteli Šťastnému.

Nově jsme pak navštívili rodinný pension Na Suché v Hrádku nad Nisou, kde jsme měli tradiční výroční schůzi a pochutnali jsme si na tradiční huse.

Bylo to skvělý týden, jako ostatně každý rok.

V létě se také spousta z nás věnuje golfu, i to je sport, který nás udržuje v kondici a zároveň pomáháme přispět na dobrou věc.

Letos jsme uspořádali 30. 8. již 5. ročník golfového turnaje „Golf s nadějí 2023“ ve spolupráci s Golf Resort Karlštejn.

Generálním partnerem turnaje byla společnost Wero Holding a.s. I v letošním roce byl výtěžek věnován nadačnímu fondu Fonte Vitae.

Hrálo se jako každý rok Texas Scramble. Byl vyhlášen Longest Drive a soutěž Nearest to the Pin. Tentokrát jsme měli i vtipný doprovodný program. Byla tady nově výzva „DEJ DAR A TREF BARTA“. V dostatečné vzdálenosti bylo zaparkované vozidlo, na jehož kapotě byl nalepený obrázek Barta a úkolem bylo trefit toto vozidlo z odpaliště golfovým míčkem.

Jedna rána stála 1000Kč a výtěžek putoval opět na podporu nadačního fondu Fonte Vitae, jehož smyslem je podporovat vzdělávací a vědecké projekty, které budou přinášet informace o nakládání s vodou.



Opravdové lázně v lázních



Mariánské Lázně
Health Spa Hotels
Healing Power of Nature

Aktuální nabídku lázeňských pobytů
najdete na webových stránkách

ensanahotels.com

*Trefili se
pouze dva
lidé, ale
zakoupených
ran bylo
nespočet.*

Dalším doprovodným programem byla prezentace pánských parfémů značky DayDee, ochutnávka prosecca z nabídky společnosti VICOM a milovníci kávy si u stánku NESPRESSO určitě přišli na své. K dispozici byly také vozy MG5, MG4 a MGHS od společnosti AutoPalace. Nechyběla ani prezentace českých hokejek ODIN. Pro dámy byl k dispozici prezentační stánek ANTI-AGING - EVA TUHÁČKOVÁ, kde si mohly vyzkoušet patentované technologie na omlazení pleti a měřilo se zde na biofotonic-kém skeneru. DayDee's bar dodal také vodní dýmku, která byla po celou dobu akce k dispozici.

*Doprovod
mohl využít
i driving range
a putting
range.*

A i letos se tradičně dražilo, například obraz Davida Pasterňáka nebo nový parfém Davida Pasterňáka.

A dorazila také řada známých osobností. Mohli jste zde potkat Petra Vacka - prezidenta nadace Fonte Vitae, Jiřího Hrdinu, Milana Tichého, Sagvana Tofiho, Pavla Nečase, Ladislava Vízka, Vladimíra Šmicera, Josefa Chovance a spoustu dalších.

Co říci na závěr? Podařilo se nám společně vydražit celkem 239 500Kč a my už se nemůžeme dočkat příštího, již 6. ročníku v roce 2024.

Přejeme vám krásný, klidný konec roku 2023. ☺

Text: Eva Tuháčková
Manager klubu



Společné foto HC Olymp a Jedličkův ústav.



Trénink na soustředění pod vedením Martina Dejara.



Zleva: Martin Dejar, Matěj Dejar.



Společná fotografie z utkání HC Olymp Praha s Bílými Tygřici.

DayDee
— perfumy —

JAKO

FERATT®
PÁNSKÁ MÓDA

ODIN
HOCKEY EQUIPMENT

NAŠI PARTNEŘI

COM Sys Com-Sys TRADE COM Sys



METROLINE
WEROENERGY



Oslava 100 let kopané v Tlustici.



Amforya hlásí ROK 2023 OVLÁDLA BÁRA ŠPOTÁKOVÁ

Fotbalová Amforya zvládla předposlední rok své činnosti doslova bez chyby.

Nejvýraznější postavou na trávníku byla bezesporu dvojnásobná olympijská vítězka Bára Špotáková. Tato velmi sympatická atletka si s fotbalovým míčem opravdu rozumí a zapsala se už i do střeleckých tabulek. Dalšími letošními nováčky v sestavě Amfory byli zpěvák a herec David Kraus a těžkotonážní režisér Tomáš Magnusek, pro kterého bylo už dost obtížné sehnat dres patřičné velikosti...

Každoroční vyhlašování Fotbalisty Amfory ovládl v roce 2023 herec Martin Kraus, jehož levačka je stále velmi obávanou... Kdo se asi stane jubilejním 50. fotbalistou Amfory v jubilejním roce 2024?

Na nejružnější charitativní konta předala Amforya v roce 2023 téměř 200 000 Kč a počet jejích diváků se blíží k vysněnému milionu. Stejně tak se Hamzova léčebna těší na chvíli, kdy pro ni sponzorské dary Amfory přesáhnou také milion korun...

K utkání v Jezernici vyrazila Amforya zbrusu novým autobusem spol.

FlixBUS Pavla Steinera. V rámci tohoto posledního zápasu Amfory 2023 se v Jezernici sešla velká divácká návštěva, a proto se po skončení zápasu přímo na trávníku uskutečnilo improvizované pěvecké vystoupení velmi rozmanitých interpretů. S árií Nessun Dorma se blýskl tenor Jakub Rousek, lidový hit Dyž sem šel z Hradiště připomněl Jožka Černý, nestárnoucí píseň Pavla Bobka Můj rodný dům si vypůjčil trenér

Petr Uličný a s italským evergreenem Volare pobláznil diváky Davide Mattioli.

Amforya doposud navštívila 34 zemí světa a v roce 2024 tento údaj zaokrouhlí na 35. V květnu 2024 se totiž Amforya vydá na ostrov Malta, kde se utká s tamním celkem Birkirkara FC. Zároveň se setká s českými a slovenskými krajany, kterých je na Maltě několik set. 🇲🇹



Dámská část Amfory – Monika, Bára a Helena.



Zpívající trenér Petr Uličný.



Oficiální dopravce Amfory – FlixBUS.

Datum	Zápas	Diváci	Čestný výkop	Charita – speciální konta
27. 5. 2023	TJ Sokol Baška – Amfora 7:8	1000	Jiří Koval	7.484 Kč – pro akci Baška dětem
17. 6. 2023	KRAFT Strmilov – Amfora 7:7	800	Jan Čenský Lešek Semelka Viktor Sodomá	5.000 Kč – pro mládež TJ Jiskra Strmilov
18. 6. 2023	TJ Dolní Branná – Amfora 3:5	1000	Jaroslav Satoranský Lešek Semelka	30.000 Kč malému Šimonkovi na léčbu 30.000 Kč pro Diakonii Vrchlabí
24. 6. 2023	FC Nemyslovice – Amfora 6:4	500	Tereza Kostková Kateřina Kristelová Lešek Semelka	3.000 Kč pro SK Bezno Sovinky - mládež
24. 6. 2023	FC Pěnčín – Amfora 8:10	1000	Jiřina Bohdalová Kateřina Kristelová Lešek Semelka	15.000 Kč pro mládež FC Pěnčín
1. 7. 2023	SK Tlustice 5:6	1200	Monika Absolonová Helena Vondráčková	15.000 Kč pro přípravky SK Tlustice
6. 8. 2023	TJ Jiskra Třemešné 4:8	620		13.000 Kč pro mládež TJ Jiskra Třemešné
9. 9. 2023	TJ Sokol Jezernice 7:8	1500	Jožka Černý Josef Dvořák Jaroslav Satoranský Jitka Zelenková	9.500 Kč pro přípravku TJ Sokol Jezernice 3.500 Kč na výcvik slepeckých psů SVVP Praha Jinonice
				16.996 Kč – Amfora a její diváci pro Bílou pastelku SONS
				49.000 Kč Hamzova odborná léčebna Luže Košumberk
Celkem		7620		197.480 Kč



Antonín Panenka je stále ve formě.



Amfora v Třemešné.

KOPECKÝ
AUTOSALONY

Značka Peugeot je s naším časopisem spojena více než 20 let, pokud se tedy chceme dozvědět nějaké novinky z automobilové branže, stačí se zeptat obchodního ředitele autosalonů KOPECKÝ Martina Vodičky.



Martin Vodička

AUTOSALONY KOPECKÝ

služby, na které se snadno zvyká

NOVINKY ROKU 2023

Modelová řada Peugeot je velice široká, a tak není divu, že každým rokem představuje buď nějakou modelovou či technologickou novinku, nebo minimálně facelift oblíbeného modelu. Naposledy jsme si tady psali o modelu 308 jak v krátké verzi, tak i ve verzi kombi, jejichž výroba se v letošním roce po loňských problémech s nedostatkem komponentů konečně rozběhla naplno. Na konci roku 2022 pak Peugeot představil zcela nový model Peugeot 408, který se velice rychle stal vyhledávaným zpestřením na trhu daného segmentu. Je prostorný, atraktivní a pohodlný, a ačkoli je to první model, který se nabízí pouze s benzínovým motorem nebo v plug-in hybridní verzi, spousta zákazníků to neodradilo od jeho pořízení. Na začátku roku pak



Peugeot 408.



Nový Peugeot 3008.

byl představen facelift oblíbených modelů Peugeot 208 a 2008, které jsou nyní již běžně v prodeji a které stejně jako v úvodu zmíněné dva modely už také dostaly nové logo značky Peugeot do přední masky. Poslední novinkou letošního roku je nedávno představený nový model Peugeot 3008, který se začne prodávat na jaře a který bude díky novým technologiím disponovat elektromotorem s dojezdem až 700km.

VÝVOJ A TRENDY V AUTOMOBILOVÉM SVĚTĚ

Podle 5-6 let starých článků bychom měli dnes už jezdit výhradně na elektřinu v autonomně řízených autech, realita je však trochu jiná. Je zřejmé, že je nutné přemýšlet o budoucnos-

ti, o ekologii a o zásobách nerostných zdrojů, ale vše by se mělo dělat s rozvahou. EU sice nařídilo zákaz spalovacích motorů od roku 2035, ale již nyní spousta těch, kteří tento trend obhajovali, dává pomalu nohu z plynu. Lidem, kteří auty jezdí, je asi jedno, co ten vůz pohání. Lhostejné jim však není, jaký to má vliv na jejich peněženku, a především na jejich komfort. A to je ten kámen úrazu. Určitě jsou oblasti, kde elektro auta nebo využívání alternativních paliv dávají smysl, ale dokud nebude vybudována infrastruktura a vyřešeno ještě spousta „ale“, bude poptávka po spalovacích motorech s ohledem na ekonomiku a pohodlí uživatele tou „logickou“ volbou. Značka Peugeot společně s dalšími značkami z rodiny Stellantis jde budoucnosti naproti asi více než bychom si přáli, ale je to trend a my s tím bohužel nic neuděláme.

KOPECKÝ RENT A SPOJENÍ S PŘÍRODOU

V minulém čísle jsme se zmínili o naší půjčovně obytných vozidel. Její provoz se již v letošním roce naplno rozběhl a aktuálně disponujeme zhruba 20 vozy v pěti různých konfiguracích. Jedná se o vozy s kompletním vybavením umožňující jejich zapůjčení nejen v letních měsících, ale i v zimě. Vozy



Peugeot 208.

jsou rovněž plně vybaveny veškerým příslušenstvím, to znamená, že nemusíte dodatečně vůbec nic řešit.

Pokud tedy potřebujete v tento okamžik řešit otázku pořízení nového vozu, servisu, chcete se inspirovat na dobu pozdější či přemýšlíte o tom, jak příští rok na dovolenou, nebo jenom uvažujete o tom stát se Pežoťákem, jsme tu pro vás na telefonech, mailech, přes web

či sociální sítě. Aktuálně nás najdete v rámci ČR na pěti provozovnách AUTOSALONŮ KOPECKÝ (Praha, Vysoké Mýto, Bystřice n. Pern. a Pardubice (PEUGEOT+BMW), Ústí nad Labem (BMW). Hlavně nezapomeňte, že poskytujeme služby, na které se snadno zvyká. ☺

Více informací na www.kopecky.cz případně www.pezotak.cz nebo www.kopeckybmw.cz či kopeckyrent.cz.



Půjčovna obytných vozů **KOPECKÝ RENT**.

HLAVNÍ PARTNEŘI V LETECH 2000 AŽ 2015

PARTNERÝ dalších ročníků najdete ve složce PARTNEŘI na www.prestige-media.cz



VYDAVATEL



**EURONOVA
& PARTNERS**
MEMBER OF EURONOVA GROUP



www.euronovagroup.com

HLAVNÍ PARTNEŘI V LETECH 2015 AŽ 2023

PARTNERÝ dalších ročníků najdete ve složce PARTNEŘI na www.prestige-media.cz



Produkce Studio životního stylu ASK, Jitka Tesárková, info-linka: +420 602 647 902, e-mail: prestige@socialclubs.cz, www.prestige-media.cz ■ Tisk NAVA Tisk, Panušková 8, výrobní závod Praha, www.navatisk.cz, člen skupiny EURONOVA GROUP, www.euronovagroup.com, tel.: +420 602 242 674, e-mail: info@euronovagroup.com ■ Redakční rada Martin Severa, Svatopluk K. Jedlička, Stanislav Berkovec, Jaroslav Švehla, Natálie Redková, Radomír Redek, Daniela Štichová ■ Na vydání spolupracovali S. K. Jedlička, Natálie Redková, Jaroslav Větvička, Linda Piknerová, Eva Skořepová, Dana Mojžíšová, Michal Piloušek, Hana Fenclová, Jaroslav Lacina, Zuzana Hnilíčková, Martin Dejdar, Eva Tuháčková, Petr Salava, Markéta Kosová, Martina Nosková ■ Grafika, zlom STUDIO. eListing.cz, tel.: 602 440 988, e-mail: info@elisting.cz, www.elisting.cz ■ Registrace MK ČR: E 13 742 ■ Poznámka redakce Materiály byly poskytnuty našimi partnery nebo byly použity s jejich souhlasem. Nevyžádané materiály nevracíme. ■ Titul Aero Minor Sport – Velký návrat českých posádek na Le Mans (čtete na str. 10 až 13).



Svezte se Prahou ve velkém stylu!

Projížďka luxusní tramvají T3 Coupé
nebo historickými vozy se sklenkou
dobrého vína je ideální způsob
jak oslavit vybranou společnost
a užít si krásy Prahy jinak.



Jízdu vám
můžeme zpestřit
hudební produkcí
či cateringem.

Cena od 4 900 Kč/hod.



Kontakty:

obchod@dpp.cz

Bližší informace o pronájmech
jízdy tramvají se dozvíte na:

www.dpp.cz/jizdytram



Dopravní podnik
hlavního města Prahy



NOVÝ PEUGEOT 408

PLUG-IN HYBRID



ZTĚLESNĚNÍ PŘITAŽLIVOSTI

Dokonalé spojení benzinového a elektrického pohonu
Dojezd až 64 km ve 100% elektrickém režimu bez emisí CO₂
PEUGEOT iConnect Advanced a i-Cockpit® 3D

5 LET*
ZNAČKOVÉ
ZÁRUKY

PEUGEOT DOPORUČUJE **TotalEnergies**

Spotřeba a emise CO₂ modelu 408 HYBRID v kombinovaném provozu 1,1-1,2 l/100 km, 26 g/km. Foto je pouze ilustrativní. *Pětiletá značková záruka se skládá z běžné dvouleté záruky a následně ze servisní smlouvy Optiway Garance na další 3 roky / do najetí 60 000 km.